

**TEXT FLY WITHIN
THE BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188020

UNIVERSAL
LIBRARY

دنیا کی ستر والے

دنیا کے بسنے والے

مبشی

Checked 1978

جاپانی

ریڈ انڈین

عرب

اسکیو

وسط ایشیا کے کرغی

مکتبہ خاتمہ

دُنیا کے بسنے والے

مؤلف

سید بشیر حسین صاحب نے دی بی، اے (کینٹب)
بیرسٹریٹ لا

مکتبہ جامعہ

قیمت دس

دہلی، نئی دہلی، لاہور، کراچی، بمبئی

بار چہارم ایک ہزار

Checked 1965

188

5 Checked 1969

Checked 1976

محبوب المطالع برقی پریس دہلی

188020

بسم اللہ الرحمن الرحیم



اسکیمو

یہاں سے ہزاروں میل پرے شمال کی جانب گرین لینڈ اور
شمالی امریکہ کے ساحلوں پر ایک قوم بسٹی ہے جسے اسکیمو کہتے ہیں۔ ان
لوگوں کا ملک ہمیشہ برف سے ڈھکا رہتا ہے اور جدھر نظر ڈالو یہی معلوم
ہوتا ہے گویا کسی نے سفید فرش بچھا رکھا ہے، درخت کا تو ان کے
ملک میں کہیں نشان ہی نہیں اور اگر اتفاق سے اکا دکا درخت ہوا
بھی تو وہ حد سے حد ڈیڑھ گز اونچا ہوتا ہے۔ بے چارے اسکیموؤں
کے یہاں نہ کھیت ہوتے ہیں نہ باغات نہ مویشی نہ گھوڑے نہ بھڑکبری۔

اگر یہ اپنا سارا ملک چھوڑ کر سمندر کے کنارے نہ آجائیں تو انھیں نہ
 کھانا میسر ہو نہ کپڑا پہی وجہ ہے کہ اسکی ہمیشہ سمندر کے کنارے رہتے ہیں
 اچھا تو اب سوال یہ ہے کہ سمندر کے کنارے رہ کر یہ لوگ اپنی
 گذراوقات کس طرح کرتے ہیں؟ تم کو یہ معلوم کر کے تعجب ہوگا کہ ان
 لوگوں کی زندگی کا دار و مدار محض ان چند بڑے جانوروں پر ہے جو

وہاں کے سمندر میں پائے

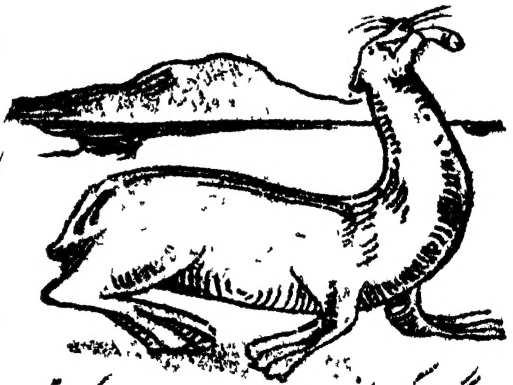
جاتے ہیں یعنی سیل،

ویل اور دالاس کھانا

کپڑا، ٹوپی، بوٹا گرمیوں

میں رہنے کے لئے ڈیرے

اور بہت سی ضروریات



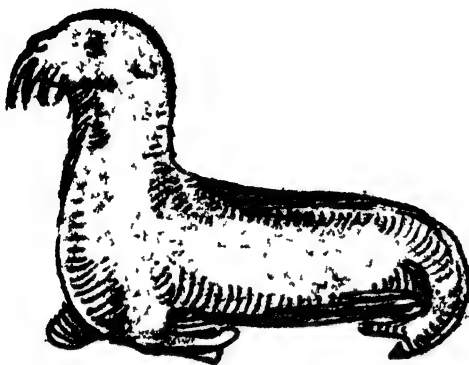
زندگی اسکی انھیں جانوروں سے پوری کرتے ہیں اسی وجہ سے ان لوگوں

کی بستیاں چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں کیونکہ اگر بہت سے لوگ ایک جگہ رہنے

لگیں تو وہاں کے جانور کچھ عرصے میں کام آجائیں اور پھر نہ انھیں

کھانے کو ملے اور نہ پہننے کو۔

اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ بے حد سردی کی وجہ سے ان لوگوں
کے ملک میں درخت نہیں اُگتے نو پھر ظاہر ہے کہ لکڑی بھی نہ ہوتی ہوگی



بعض اوقات گرم
ملکوں سے چلی ہوئی
لکڑی بہتی بہتی اُن
کے ساحل سے آ لگتی
ہے یہ لوگ اُسے جمع
کر کے بے حد احتیاط

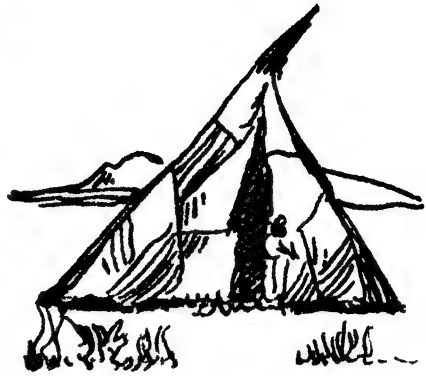
رکھتے ہیں اور ایک بچ بھر بھی ضائع نہیں کرتے بلکہ اسی کی وجہ سے بہت
لوگ اپنے مکانات ایسی جگہ ڈھونڈ کے بناتے ہیں جہاں سمندر اپنے ساتھ
کچھ لکڑی ہالائے عورتیں گھر کے تمام کپڑے جانوروں کی کھال سے بناتی
ہیں، ان کے اور مردوں کے لباس میں بہت فرق ہوتا ہے۔ سردی اس
قدر ہوتی ہے کہ سب لوگ ایک ہی وقت میں دود و جوڑے کپڑے ایک کے
اوپر ایک پہنتے ہیں باہر کے جوڑے کی سمور باہر کی طرف ہوتی ہے، لیکن
اندر کے جوڑے کی سمور جسم سے لگی رہتی ہے، اسی طرح یہ لوگ ایک ہی

ساتھ دود جوڑے جوتے پہنتے ہیں اور چڑے کے دستانے تو ہر شخص استعمال

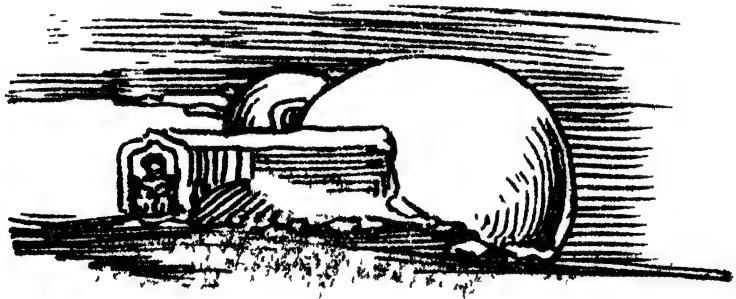


کرتا ہے کوٹ کی پشت پر ایک قسم کی برساتی سی لٹکی رہتی ہے اور عورتوں کے کوٹ پر تو یہ بہت ہی بڑی ہوتی ہے کیونکہ وہ اپنے بچوں کو اسی میں لپیٹ کر لئے پھرتی ہیں تبھی یہ معلوم کر کے بہت ہنسی آئے گی کہ جن کھالوں کے کپڑے بنائے ہوں انھیں عورتیں اپنے دانتوں سے آہستہ آہستہ چبانا شروع کوئی ہیں اور رفتہ رفتہ تمام کھال کو نرم بنا دیتی ہیں۔
ہم تم تو جاڑے، گرمی، برسات سدا ایک ہی مکان میں رہتے ہیں مگر

اسکیموں کا مکان جاڑے
کے لئے اور ہوتا ہے اور گرمی
کے لئے اور گرمیوں میں وہ
ڈیروں میں رہتے ہیں جو
سیل کی کھالوں کو نہایت
صفائی سے جوڑ کے بنائے



جاتے ہیں ان کے بیچ میں ایک لمبا سا بانس لگا ہوتا ہے، آگ ڈیرے کے



باہر جلائی جاتی ہے ان کا جاڑے کا مکان بہت ہی عجیب ہوتا ہے۔ یہ
برف کی سلوں کو جوڑ کے بنایا جاتا ہے اور دیکھنے میں ایسا معلوم ہوتا ہے
جیسے کسی نے ایک بڑا سا پیالہ الٹ کے رکھ دیا ہو، دروازہ کے باہر برف

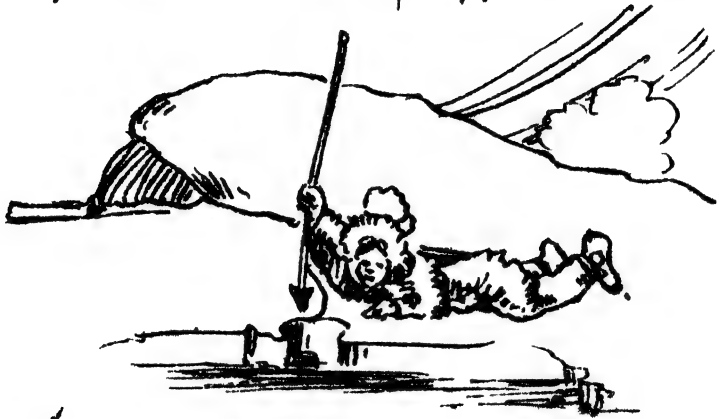
کی بنی ہوئی نہایت ہی تنگ اور لمبی سی سڑگ ہوتی ہے اور مکان میں آنے جانے کے لئے لوگ اس میں سے جانوروں کی طرح ہاتھ پاؤں کے بل رینگتے ہوئے گذرتے ہیں۔ اس ملک میں شیشہ بالکل نایاب ہے اس لئے کھڑکیاں یا تو برف کے باریک ٹکڑوں کی بنائی جاتی ہیں یا مہین چڑے کی۔

اس برفانی مکان کے اندر برف ہی کی ایک بڑی سی بنج ہوتی ہے یہی اسکیمو کے پلنگ کا کام دیتی ہے اور سردی سے بچنے کے لئے وہ اس پر بہت سی کھالوں اور سموروں کو بچھا لیتے ہیں۔ آگ جلانے کے لئے ٹکڑی تو اس ملک میں ہوتی ہی نہیں، اس کی جگہ تیل کے لمپ استعمال کئے جاتے ہیں یہ لمپ پتھر کے بنے ہوئے ہوتے ہیں اور تیل پل کی چوبی پگھلا کے بناتے ہیں۔ کھانا پکانا ہو تو انھیں لمپوں کے اوپر پکاتے ہیں اور کپڑے سکھانے ہو تو انھیں کے سامنے رکھ دیتے ہیں، ان کی گرمی اس قدر سخت ہوتی ہے کہ بعض اوقات تو لوگ اسے برداشت نہیں کر سکتے اور اپنے تمام کپڑے اتار ڈالتے ہیں۔

چونکہ اسکیمو کے ملک میں سردی بے حد پڑتی ہے اس لئے پانی ہر جگہ جم کر برف بن جاتا ہے۔ اگر پیاس لگے اور پانی پینا ہو تو برف کو گچھلانا

پڑتا ہے یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ نہاتے بہت کم ہیں اور بے حد غلیظ رہتے ہیں جب ماں اپنے بچے کو صاف کرنا چاہتی ہے تو اس کا منہ دھلانے یا انہلا کی بجائے بلی کی طرح اس کے سارے جسم کو زبان پھیر پھیر کر خوب چاٹتی ہے۔ ہم تمہیں بتلا چکے ہیں کہ اسکیمو کا دار و مدار سیل اور والراں پر ہے انھیں کی بدولت اسے کپڑے نصیب ہوتے ہیں، انھیں کی چربی بچھلا کر اسے تیل ملتا ہے اور انھیں کا گوشت کھا کر وہ اپنا پیٹ بھرتا ہے۔ سیل کے گوشت کے پکانے کی تکلیف اس کے نزدیک بالکل فضول ہے اسے تو کچا ہی گوشت اچھا معلوم ہے، اس کے علاوہ جانوروں کو کاٹ کر ان کا خون غٹ غٹ پنی جانے کا بھی اسے بے حد شوق ہے چربی کے بڑے بڑے ٹکڑوں کو وہ ایسے ہی شوق سے کھاتا ہے جیسے تم فلا قندیا پیڑے کو۔ بتایا جو تم نے شمع دانوں میں جلتی دیکھی ہوں گی اگر اسکیمو کے سامنے رکھ دی جائیں تو وہ انھیں بھی بڑی رغبت سے کھا جائے۔ بے چارے اسکیمو کو اپنا گزارہ کرنے کے لئے بے حد محنت کرنی پڑتی ہے اگر وہ کاہلی کے مارے گھر پر پڑا رہے تو اسے نہ دن کو کھانا ملے نہ رات کو تیل، غریب صبح سے شام تک خون پسینہ ایک کرتا ہے کہ کسی

طرح اپنے لئے خوراک اور کپڑے حاصل کرے۔ وہ بڑا ہی ہوشیار شکاری ہوتا ہے اور سینکڑوں قسم کے داؤ گھات سے واقف۔ جاڑوں کے موسم میں جب سمندر کی سطح پر پانی جم جاتا ہے تو سیل مچھلیاں برف کے نیچے چھپ



جاتی ہیں لیکن سانس لینے کے لئے انھیں بار بار اُٹھنا پڑتا ہے چالاک سکیمو آہستہ آہستہ جا کر برف کی سطح پر کسی سوراخ کے قریب گھنٹوں چپ چاپ پڑا رہتا ہے جوں ہی کوئی سیل اوپر آئی وہ جھٹ اس کے سر میں نیزہ ٹھینچ مارتا ہے اور اسے گھسیٹ کر خشکی پر لے آتا ہے۔

گرمیوں کے موسم میں جب سمندر کی سطح پر جی ہوئی برف پگھل جاتی ہے تو سکیمو اپنی بھوئی سی کشتی میں جسے کیا کہتے ہیں بیٹھ کر شکار کی تلاش

میں نکلتا ہے اس کشتی کا ڈھانچ کسی ہلکی لکڑی یا دیل مچھلی کی ہڈیوں کا بنا ہوا ہوتا ہے اور اس کے اوپر کھال منڈھ دیتے ہیں لیکن بیچ میں ایک سوراخ کھلا چھوڑ دیتے ہیں جو اتنا بڑا ہوتا ہے کہ ایک آدمی اس میں گزر کر کشتی میں



بیٹھ سکے، یہ کشتی ایسی ہلکی بھلکی اور چھوٹی سی ہوتی ہے کہ اگر ہم اس میں بیٹھیں تو وہ بہت جلد الٹ جائے اور ہم پانی میں گر پڑیں لیکن اسکی موتو بچپن ہی سے اس کے چلانے کی مشق کرتا ہے اور اس قدر مہارت ہو جاتی ہے کہ اگر وہ لوٹ بھی جائے تو وہ جہاں تھا وہیں بیٹھا رہتا ہے اور فوراً کشتی کو سیدھا کر کے پھر چلانا شروع کر دیتا ہے۔

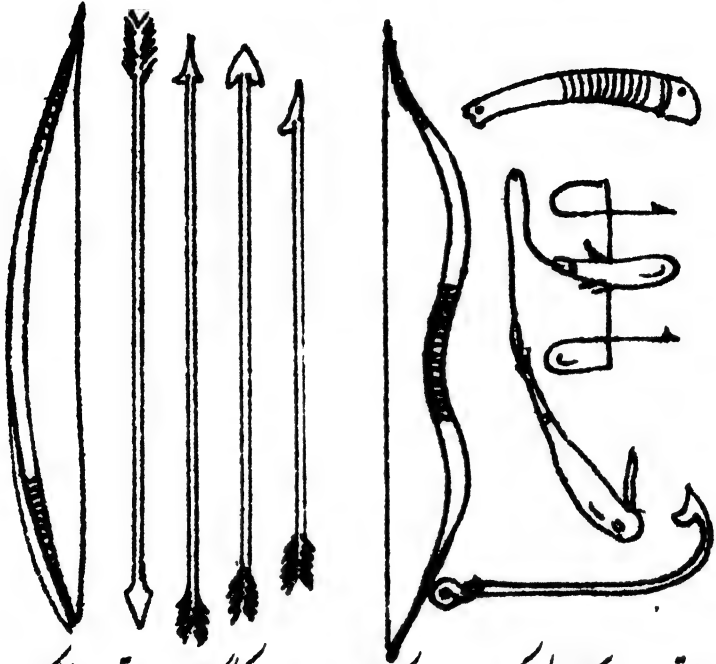
ان شکاریوں کے معمولی ہتھیار نیزے اور ہارپون ہوتے ہیں ہارپون ایک لمبی سی لکڑی ہوتی ہے جس کے ایک سرے پر تو باریک نوک نکلی ہوتی ہے اور دوسری طرف رسی کا ٹکڑا بندھا ہوتا ہے جب شکاری

ہارپون سے کسی جانور پر حملہ کرتا ہے تو نوک اس کے بدن میں گھس جاتی ہے اور شکاری رسی کے ٹکڑے کو کھینچ لیتا ہے اس طرح لکڑی کا ایک ہی ٹکڑا سینکڑوں ہار کام آتا ہے کیونکہ جیب تمھیں معلوم ہے اسکیمو کے ملک میں لکڑی بہت کم ہوتی ہے اور وہ چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی بھی قدر کرتا ہے، بنیروں اور ہارپونوں کے سرے پر جو باریک نوک لگی ہوئی ہوتی ہے، وہ پتھر بڑی یا ہاتھی دانت کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ کچھ عرصہ پیشتر



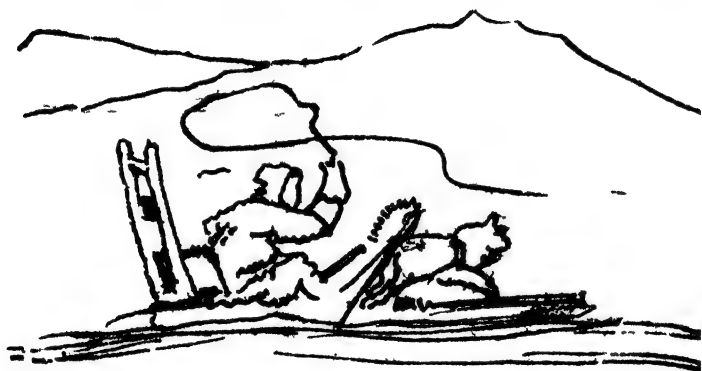
لوگوں نے لوہے کا نام بھی نہ سنا تھا، لیکن اب وہاں ورملکوں کو لوہا جانے لگا۔ پرندوں اور بارہ سنگسے کا شکار کرنے کے لئے اسکیمو تیر و کمان کا استعمال بھی کرتے ہیں، کمان لکڑی کے چھوٹے موٹے ٹکڑے جوڑ کر تیار کی جاتی ہے اور تیر کی نوک بڑی کی بنتی ہے، بھلیاں پکڑنے کے کانٹے بھی بڑی کے ہوتے ہیں اور اتنے عمدہ کہ ولایت کے بنے ہوئے کانٹے بھی ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے ان سب باتوں سے تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ اسکیمو جن کے ملک میں لوہا نہیں ہوتا کس طرح بڑی سے طرح طرح کے کام نکالتے ہیں۔

خشکی پر سفر کرنے کے لئے اسکیمو لکڑی کی ایک جھوٹی سی گاڑی استعمال



کرتے ہیں جسے سلج کہتے ہیں۔ یہ ایک بے پیسوں کی گاڑی ہوتی ہے تاکہ وہ آسانی سے برف کے اوپر پھسل سکے۔ اس کے نیچے ہڈی کے سپاٹ ٹکڑے لگا دیے ہیں ان گاڑیوں میں کتوں کو جوتے ہیں۔ اس ملک میں گھاس تو ہوتی ہی نہیں۔ گھوڑے رکھیں تو کیسے؟ لیکن کتا اپنے آقا کی طرح گوشت پر گزارہ کر سکتا ہے۔ جب کبھی سیل کا شکار ہوا آدمیوں اور کتوں نے مل بانٹ کر

کھالیا۔ یہ کتے بہت بڑے ہوتے ہیں اور دور سے دیکھ تو ان میں اور
بھیر لویں میں تمیز کرنا مشکل ہوتا ہے بعض وقت جب ان کتوں پر حشمت
سوار ہوتی ہے تو وہ اپنے آقا تک کی پروا نہیں کرتے اور اگر بس چلے تو
اسے مار کر کھا جائیں اسی واسطے ان کو بانگنے کے لئے سیل کی کھال کا



مضبوط سا کوڑا استعمال کیا جاتا ہے۔

جب کوئی آدمی مرتا ہے تو اس کے جسم کو برف میں دابے دیتے ہیں یا
چٹانوں پر رکھ دیتے ہیں اور اس کے قریب اس کے استعمال کی تمام چیزیں
مثلاً کوٹ، کوڑا پائپ وغیرہ رکھ دی جاتی ہیں تاکہ اگر اس کو اعلیٰ دنیا
میں ان چیزوں کی ضرورت پڑے تو وہ اس کے کام آئیں۔

رِڈانڈین، یا سُرخ ہندی

شمالی امریکہ کے مشرقی اور مغربی ساحلوں پر پہاڑوں کے سلسلے
 دوزر دوز تک پھیلے ہوئے ہیں، اونچی اونچی پہاڑیوں سے گھرے ہوئے
 بہت وسیع میدان ہیں جن میں سوائے گھاس کے کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا
 میلوں تک جدھر نگاہ اٹھاؤ زرخشت کا نام و نشان بھی نظر نہیں آتا۔ اس
 کی وجہ یہ نہیں کہ یہ ملک بے حد ٹھنڈا ہے یا یہاں کی زمین خراب ہے بلکہ
 اس کا اصلی سبب بارش کی کمی ہے۔ شمالی امریکہ کے ان گھاس سے ڈھکے
 ہوئے علاقوں کو سیریز کہتے ہیں۔ کچھ عرصہ کا ذکر ہے کہ یہ علاقے سرخ ہندوؤں
 کے مختلف قبیلوں کا گہوارہ تھے۔ یہ لوگ جن کا نام سُرخ ہندی ہندوستان
 کے رہنے والے ہیں ان کے بزرگوں کا ہمارے ملک سے کبھی کوئی تعلق تھا
 اور نہ ان کا رنگ ہی سُرخ ہوتا ہے۔ اُن کا جو یہ غلط نام پڑ گیا ہے اس کا
 قصہ اصل میں یوں ہے کہ اب تقریباً پانسو برس پیشتر یورپ والے اس کوشش
 میں تھے کہ سمندر کے ذریعے ہندوستان پہنچنے کا راستہ ڈھونڈ نکالیں، اس زمانے

میں ہندستان کی دولت اور ترقی کا ڈھنگا تمام دنیا میں بچ رہا تھا اور سب قوموں کی یہ خواہش تھی کہ ہم اس سے تجارت کریں۔ اسپین کے ایک بڑے تجربہ کار اور بہادر جہاز راں کو ملبس نے اس بات کا بیڑا اٹھایا کہ وہ ہندوستان کا راستہ معلوم کرے گا، اسپین سے لنگر اٹھا کر وہ مغرب کی سمت چل کھڑا ہوا اور کئی مہینے کے سفر کے بعد جب اس کے جہاز نے ایک نئے ملک کے ساحل کو چھوا تو وہ سمجھا کہ ہونہو یہی ہندوستان ہے وہاں کے لوگ اپنے چہروں پر ایک قسم کا سرخ رنگ ملا کرتے تھے اس لئے کو ملبس نے ان کا نام سرخ ہندی رکھ دیا کچھ عرصہ کے بعد اسے معلوم ہو گیا کہ یہ ملک ہندوستان نہیں امریکہ ہے لیکن وہاں کے اصلی باشندوں کا نام آج تک سرخ ہندی ہی چلا آتا ہے اب امریکہ میں کروروں یورپین لوگ جا بسے ہیں اور سرخ ہندیوں کے بہت سے قبیلوں کا نام و نشان مٹ گیا ہے اور جو باقی ہیں وہ بھی بیچارے دن بدن تعداد میں گھٹتے جا رہے ہیں لیکن ایک مانہ تھا کہ جب یہ لوگ تمام ملک کے مالک تھے اور مختلف قبیلے بنا کر رہا کرتے تھے ان میں سے اکثر قبیلوں کا دار و مدار اسکیموؤں کی طرح شکار پر تھا لیکن فرق یہ تھا کہ اسکیمو تو ایک ڈھکے ہوئے ملک میں سمندر کے کنارے

رہتے تھے لیکن یہ لوگ وسیع میدانوں کے باشندے تھے جہاں گھاس خوب پیدا ہوتی تھی۔ باوجود اس کے کہ ان کے پاس گھوڑے تھے نہ گائیں نہ بھیریاں اور نہ وہاں ہمارے ملک کی طرح کسی قسم کا ناج، مثلاً گہوں جو وغیرہ پیدا ہوتا تھا، ان کا ذریعہ معاش صرف شکار تھا اور وہ بھی ”بی زن“ کا۔ ”بی زن“ کی شکل گائے سے بہت ملتی جلتی ہے اس کی گردن اور



کمر پر بے شمار بال ہوتے ہیں جن کی وجہ سے وہ نہایت طاقتور معلوم ہوتا ہے یہ جانور ہوتا تو ہے بہت بھڑا لیکن دوڑنا خاصہ تیز ہے اس کا شکار کر کے ہندی اپنی بہت سی ضروریات پوری کرتے تھے۔ کچھ عرصہ پیشتر امریکہ میں لکھو ”بی زن“ تھے۔ لیکن اب یہ جانور معدوم ہو چلا ہے۔ ہندی اور بی زن کے ملک پر اب یورپ کے لوگوں کا قبضہ ہے اور انھوں نے ان دونوں کی نسلوں

کو بہت کچھ نیست و نابود کر دیا ہے
 یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ ہندیوں کی زندگی اسکیموں کے مقابلے میں کچھ زیادہ
 آرام و آسائش کے ساتھ کتنی ہے۔ پریسیریز میں گھاس کی بہتات ضرور تھی۔
 لیکن گھاس کا وہ کیا کرتے، مویشی اور گھوڑے تو ان کے پاس ہی نہیں جس
 طرح اسکیموؤں کی زندگی کا دار و مدار محض ”سیل“ پر تھا اسی طرح ہندیوں کا
 ذریعہ معاش صرف بی زن تھا۔

لوہے کا استعمال اسکیموؤں کی طرح ہندیوں کو بھی معلوم نہ تھا۔ اسی
 وجہ سے ان کے شکار کے تمام ہتھیار سینک یا ہڈی کی ہونے
 تھے، تیر کے علاوہ گرز، چاقو اور ایک خاص قسم کی کلہاری
 جس کا نام ”لوٹاک“ تھا استعمال کرتے تھے، ان میں سے
 کوئی بھی ہتھیار لوہے کا نہ تھا، البتہ ہندیوں کے یہاں
 اسکیموں کی طرح لکڑی کا قحط نہ تھا۔ اگرچہ پریسیریز
 میں درخت نہیں ہوتے تاہم قرب و جوار کے پہاڑوں
 پر جو بھٹلات ہیں ان سے لکڑی دستیاب ہو سکتی تھی۔ اپنے
 کپڑے یہ لوگ بی زن، ہرن یا پہاڑی بکری کی کھال کے



بناتے تھے۔ کھالوں کو خوب دھو کر ہڈی کے بنے ہوئے چپ توں کھرچ کھرچ کر
 کرنا کرتے اور پھر کئی روز تک آگ پر سکھاتے اس طرح سے کھالیں بالکل
 نرم ہو جاتی تھیں۔ ان کو سکھانے اور تیار کرنے کا تمام کام عورتوں کے سپرد
 تھا عورتیں اور مرد سب لمبے لمبے کوٹ پہنتے تھے اور ان کے نیچے کوٹوں سے



لے کر سٹخنوں تک دونوں ٹانگوں پر چمڑے کے دو پائینچے ہوتے تھے جو نے
 جنھیں ان کی زبان میں ”مکین“ کہتے تھے، نہایت نرم چمڑے سے تیار کئے

جاتے تھے اور ان پر یہ لوگ زیبائش کے لئے چھوٹے چھوٹے موتی اور سہی کے کانٹے لگایا کرتے تھے۔ مرد اپنی ٹوپیوں پر لمبے لمبے نفیس پر لگاتے اور اپنے چہروں پر ایک قسم کی سرخی ملا کرتے تھے۔ اگر کوئی ہندی اپنے دشمن کو ہلاک کرنا تو اس کے کچھ بال اپنی آستینوں اور پائینچوں پر چپکالیتا جو لوگ بہادری میں مشہور ہوتے وہ اپنے کارناموں کی تصویریں اپنے کوٹوں پر کھینچ لیا کرتے تھے۔ مردوں اور عورتوں کا لباس یکساں تھا البتہ اتنا فرق تھا کہ عورتوں کے کوٹ مردوں سے ذرا زیادہ لمبے ہوتے تھے رکابیاں، چمچے اور دیگر ضروری اشیاء عام طور پر لکڑی کی ہوتی تھیں۔ پر سیریز میں جو گھاس اور پورے پیدا ہوتے ہیں ان سے ٹوکرے لٹکریاں بن جاتی ہیں۔

غذا اور لباس حاصل کرنے کے لئے لازم تھا کہ ہندی ہمیشہ شکار کرتا رہے بی زن اور ہرن زیادہ عرصے تک ایک جگہ نہیں رہتے تھے جب تمام گھاس چرلی تو کہیں اور ٹھکانہ تلاش کیا۔ ہندیوں کو مجبوراً ان کے پیچھے پیچھے جانا پڑتا تھا اسی وجہ سے یہ لوگ رہنے کے لئے مکان کبھی تعمیر نہیں کرتے تھے ان خانہ بدوش لوگوں کو تو ایک ایسے مکان کی ضرورت تھی جس کو جہاں

چاہیں اٹھائے پھر یہ یہ مقصد ڈیروں سے حاصل ہوتا تھا دان کے بنانے کا کام عورتوں کے سپرد تھا کیوں کہ مردوں کا تمام وقت تو شکار ہی میں صرف ہو جاتا تھا، ہندیوں کے ڈیرے کا نام ”دگوام“ تھا اور اس طرح بنائے جاتے تھے کہ لکڑی کے لمبے لمبے ڈنڈے لے کر انھیں دائرے میں کھڑا کرتے

تھے اور ان کے اوپر کے سروں کو ایک

دوسرے کے اوپر تر جھپکا کر کے باندھ دیتے

تھے اس ڈھانچ پر کھالیں ڈانگ

دی جاتی تھیں اور ان پر گھردالوں

کے کارناموں کی تصویریں بنادی

جاتی تھیں۔ خیمے کی دیواروں پر



دشمنوں کی کھوپڑیوں کے بال چپکا دیتے تھے۔ یہ خیمے بہت آرام دہ ہوتے

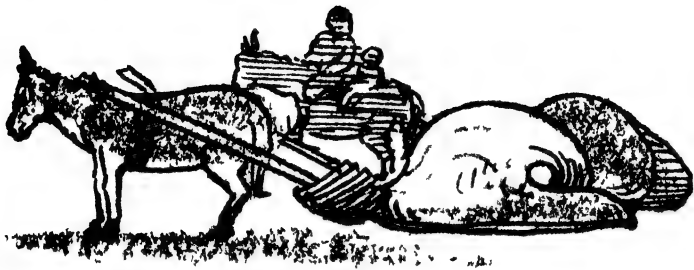
تھے اور ان کے اوپر بچوں بیچ ایک سوراخ ہوتا تھا جس میں سے تمام دھوا

نکل جاتا تھا آج کل بولے اسکاؤٹ اس قسم کے خیمے بہت استعمال کرتے ہیں۔

جب امریکہ میں یورپین لوگ آئے تو وہ اپنے ساتھ گھوڑے بھی لائے

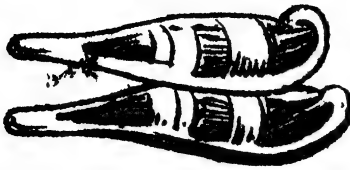
ہندیوں نے اس شریف جانور کو بے حد پسند کیا اور بہت جلد وہ اعلیٰ درجے

کے شہسوار بن گئے، اپنے خیموں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کا کام بھی وہ گھوڑوں ہی سے لینے لگے۔ ڈنڈوں کے اوپر کے سروں کو



تو وہ گھوڑے کی دونوں جانب باندھ دیتے اور بچھلے سرے زمین پر گھسٹتے ہوئے چلتے تھے۔ ان ڈنڈوں پر خیمے اور گھر کا تمام سامان لا دیا جاتا تھا اور گھوڑے پر ہندی کے بیوی بچے بیٹھتے تھے۔

جاڑے کے موسم میں جب کہ تمام زمین برف سے ڈھک جاتی تھی ہندی شکار کھیلنے کے لئے برفانی جوتے پہن کر نکلا کرتے تھے ان جوتوں کا فریم لکڑی کا ہوتا تھا اور اس پر چمڑے کے ٹکڑے بندھے ہوتے تھے یہ جوتے عام طور پر تقریباً پانچ فٹ لمبے اور اٹھارہ انچ چوڑے ہوتے تھے ان کو پہن



کرشکاری نہایت آسانی اور تیزی
کے ساتھ برف پر چل سکتا تھا اور اس
کے پاؤں برف میں نہیں دھنستے تھے۔

ہندوؤں کے جو قبیلے دریا
کے کنارے رہتے تھے وہ خاص قسم کی کشتی استعمال کرتے تھے جسے کینو کہتے ہیں۔



اسکیموؤں کے بیان میں تم نے پڑھا ہے کہ وہ اپنی کیاک لکڑی
یا ہڈی کے ڈھانچے پر چڑھ کر تیار کرتے ہیں لیکن ہندی اپنی کینو میں
صرف لکڑی کی بناتے تھے وہ پہلے تو لکڑی کا ایک ہلکا سا فریم تیار کرتے
اور پھر اس کے اوپر ایک درخت کی جھال چڑھاتے تھے۔ یہ کشتیاں اب
دنیا کے اکثر حصوں میں استعمال ہوتی ہیں اور بے حد پسند کی جاتی ہیں۔

وسط ایشیا کے کرغی

اب ہم تمہیں ایشیا کے ان وسیع میدانوں کی طرف لے جاتے ہیں جہاں پر سیریز کی طرح گھاس ہی گھاس پیدا ہوتی ہے یہ میدان وسط ایشیا میں واقع ہیں اور انہیں اسٹےپیز کہتے ہیں۔ امریکہ کے پر سیریز کی طرح یہاں بھی جھرد دیکھو سوائے گھاس کے نہ کوئی درخت نظر آئے گا نہ پودا یہاں گرمیوں میں کافی گرمی ہوتی ہے اور سردیوں میں بے حد سردی اس ملک کے باشندوں کو کرغی کہتے ہیں۔

تمہارے دل میں غالباً یہ خیال پیدا ہو گا کہ کرغیوں کا طریق رہائش سُرخ ہندیوں سے ملتا جلتا ہو گا کیونکہ یہ دونوں قومیں گھاس کے ڈھلے ہوئے میدانوں میں رہتی ہیں لیکن تمہیں یاد ہو گا کہ سُرخ ہندیوں کے پاس نہ گھوڑے تھے نہ مویشی اور اس لئے ان کی گذر اوقات محض شکار پر تھی اس کے برخلاف کرغیوں کے پاس بھیڑوں، بکریوں، اونٹوں، گھوڑوں اور گدھوں کی بہتات ہے یہی وجہ ہے کہ وہ شکار مہونے کے بجائے گڈریو

کی طرح زندگی بسر کرنے ہیں۔

تم پڑھ چکے ہو کہ بیزن اور ہرن جب ایک جگہ کی تمام گھاس چر لینے ہیں تو وہاں سے منہ اٹھا کر کہیں اور چل دیتے ہیں اور اس لئے ہندیوں کو مجبوراً ان کے پیچھے پیچھے جانا پڑتا تھا۔ کرغیوں کے گلے اور مویشی بھی کچھ عرصے کے بعد ایک مقام کی تمام گھاس ختم کر دیتے ہیں اور کرغیوں کو مجبوراً ان کو لیکر کہیں اور کا رخ کرنا پڑتا ہے چونکہ یہ لوگ بھی ہندیوں کی طرح خانہ بدوش ہیں اس لئے ان کی زندگی بھی بجائے مکانوں کے خیموں میں بسر ہوتی ہے۔ لیکن ان کے خیمے و گودام مختلف ہوتے ہیں۔ ان کی دیواریں بھی ہوتی ہیں اور چھت بھی، دیواریں تو اس طرح بناتے ہیں کہ موٹے موٹے ڈوروں کے جال بنا کر ڈنڈوں کے سہارے باندھ دیتے ہیں پھر ان دیواروں پر کٹڑی کے ڈنڈوں

کو باندھ کر ان کے سرو

کو اس طرح جوڑ دیتے

ہیں کہ چھت کا ڈھلنچ

تیار ہو جائے جب یہ



انتظام ہو جاتا ہے تو دیواروں اور چھت سب کو سپینے کے ٹکڑوں سے ڈھانپ

کر ان ٹکڑوں کو رسیوں سے باندھ دیتے ہیں تاکہ وہ اپنی جگہ سے ہلنے نہ پائیں۔ یہ تمام ٹکڑے اور رسیاں وغیرہ وہ اپنے ہی جانوروں کی اڈن سے بناتے ہیں خیموں کو کھڑا کرنے اور اکھاڑنے کا تمام کام عورتوں کے سپرد ہوتا ہے کیونکہ مرد دن بھر جانوروں کی دیکھ بھال میں مصروف رہتے ہیں۔

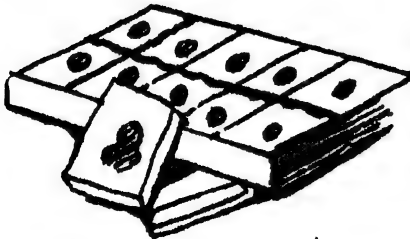
خیموں کے اندر ہر چیز ملکی ہوتی ہے تاکہ اسے اٹھا کر لے جانے میں قوت نہ ہو۔ کرغی اپنے خیموں میں اڈن کے بیش قیمت اور خوبصورت قالین بچھاتے ہیں۔ بٹی کے برتن یہ لوگ بالکل استعمال نہیں کرتے کیوں کہ یہ بہت آسانی سے ٹوٹ جاتے ہیں۔ ان کے سب برتن لکڑی کے یا چمڑے کے ہوتے ہیں گھڑے اور عصا جیاں بھی چمڑے ہی کی ہوتی ہیں کیونکہ اگر یہ گر پڑیں تو ٹوٹنی نہیں۔ سرخ ہندیوں کا دار و مدار بی زن پر تھا اور جہاں کہیں یہ جانور جاتے بے چارے ہندیوں کو پیچھے پیچھے جانا پڑتا تھا، لیکن اس کے برخلاف کرغی اپنے جانوروں کو جہاں کہیں جاتے ہیں ساتھ لے جاتے ہیں ان لوگوں کے پاس بے شمار جانور ہوتے ہیں اور چونکہ گرمی کے موسم میں گھاس سوکھ جاتی ہے اور چارے کی بے حد قلت ہوتی ہے اس لئے ہر قبیلے نے ملک کے مختلف حصوں کو آپس میں بانٹ رکھا ہے۔ قبیلے کے آدمی اپنے علاقے میں جہاں چاہیں

اپنے جانوروں کو لے جائیں لیکن کسی دوسرے قبیلے کے علاقے میں انھیں ریڑ
چرانے کا حق نہیں اگر ایک قبیلہ کسی دوسرے علاقے میں اپنے مویشی یا ریڑ لے
جائے اور ان کے کنوؤں یا چشموں پر قبضہ جالے تو دونوں میں فوراً لڑائی
چھڑ جاتی ہے ایسے واقعات ان لوگوں میں آئے دن ہوتے رہتے ہیں اور
کرغی بچپن ہی سے لڑنے بھڑنے کا سبق سیکھتے ہیں۔

یہ لوگ اپنے خیمے ہمیشہ پانی کے قریب کھڑے کرتے ہیں جب چاہے
کی کمی سے ایک جگہ چھوڑ کر دوسری جگہ جاتے ہیں تو ہمیشہ ایسا مقام پسند کرتے
ہیں جہاں پانی کافی ہو۔ ان کے ملک میں پانی بہت کم ہوتا ہے اور یہی وجہ
ہے کہ ہر ایسے مقام کو جہاں پانی ملتا ہو یہ لوگ خوب یاد رکھتے ہیں گرمیوں
کے موسم میں کرغی پہاڑوں پر چلے جاتے ہیں لیکن سردی کا موسم شروع
ہوتے ہی پھر میدانوں میں واپس چلے آتے ہیں۔

جب کسی کے پاس بہت زیادہ جانور ہو جاتے ہیں تو انھیں کھلانے
پلانے کے لئے زیادہ گھاس اور پانی کی ضرورت ہوتی ہے جو شخص طاقور
ہوتا ہے وہ دوسرے علاقے میں گھس کر گھاس اور پانی پر قبضہ جالبتا ہے
اور دونوں قبیلوں میں جنگ چھڑ جاتی ہے ایسی لڑائیاں اکثر ہوتی رہتی ہیں لیکن

ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ کوئی شخص اپنے ہی قبیلے کے کسی آدمی کے مال کو چھین لے۔
 مولشی اور ریوڑ پالنے کے علاوہ یہ لوگ تجارت بھی کرتے ہیں۔ ہر سال
 ہزار ہا آدمی وسیع میدانوں کو طے کر کے اور ملکوں میں جاتے ہیں اور اپنے
 گھوڑوں اور بھڑوں کو بیچ کر غلہ کپڑے اور لکڑی کے برتن خرید لاتے ہیں۔
 کرغیوں کی غذا زیادہ تر گوشت ہے جو ان کے اپنے جانوروں کا ہوتا
 ہے، گائے کا گوشت وہ پسند نہیں کرتے، لیکن بھڑ کا گوشت انہیں بہت خوب
 ہے جب کبھی بڑی دعوت ہوتی ہے تو گھوڑے کا گوشت بھی کھایا جاتا ہے یہ
 کسی کسی روز تک کھائے پئے بغیر رہ سکتے ہیں لیکن اس کے بعد جب گوشت میسر
 آئے تو اتنا کھائیں گے کہ چلنا بھی دو بھر ہو جائے۔ ہماری طرح یہ لوگ روٹی
 کھانے کے عادی نہیں بنتے ہوئی



تو گھر گھر ہوتے ہیں اس لئے دوڑ
 مکھن اور بئیر کا استعمال بہت
 ہوتا ہے چائے کا بھی ان لوگوں

کو بے حد شوق ہے، کبھی کبھی تاجروں سے آنا اور چاول بھی خرید لیتے ہیں۔
 جس شخص کے پاس مولشی اور بھڑ نہ ہوں وہ کبھی کبھی کھیتی باڑی

کرنے لگتا ہے، لیکن زراعت کے لئے لازم ہے کہ انسان ایک ہی جگہ رہے اور اس سے ان لوگوں کو سخت نفرت ہے، خانہ بدوشی تو ان لوگوں کی گھٹی میں ملی ہوئی ہے انھیں تو اسی میں مرہ آتا ہے کہ آزادی کے ساتھ جہاں جی چاہے پھریں تازی ہوا میں سانس لیں اور نیلے آسمان کے نیچے چادر تان کر سوئیں۔

اگر کسی کے بہت سے لڑکے لڑکیاں اور ملازم ہوں تو وہ سینکڑوں مزدوروں جانوروں کی دیکھ بھال کر سکتا ہے اور امیر بن سکتا ہے لیکن جس کے پاس ساتھ کام کرنے کے لئے تھوڑے ہی سے آدمی ہوں گے وہ غریب رہے گا، کیوں کہ وہ بڑے بڑے گلوں اور ربوڑوں کی نگہداشت نہیں کر سکتا یہی وجہ ہے کہ ہر کرغی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا خاندان بہت بڑا ہو، کیوں کہ بڑا خاندان دولت کا ذریعہ ہوتا ہے۔

کرغی ایک لمبا سا ڈھیلا ڈھالا سا لباس پہنتے ہیں جسے خضستان کہتے ہیں یہ اکثر سمور یا ڈن کا ہوتا ہے، جاڑے میں اس کے نیچے کرتہ یا پاجامہ بھی پہن لیتے ہیں۔ ان کے بوٹ نرم جبرے کے ہوتے ہیں اور گھٹنوں تک پہنچتے ہیں۔ ٹوپی بھیر کی کھال کی ہوتی ہے۔ جو لوگ امیر ہوتے ہیں وہ

اکثر محفل کا لباس پہنتے ہیں جس پر سونے اور چاندی کا کام ہوتا ہے اور
 اپنی بیٹی زین اور لگام پر بھی سونا
 چاندی اور جواہرات جڑواتے ہیں۔
 عورتوں کا لباس بالکل مردوں جیسا
 ہوتا ہے البتہ وہ بجائے ٹوپی کے اپنے
 سروں پر ایک سفید رومال سا
 باندھتی ہیں لڑکے اکثر تونگے پھرتے
 ہیں یا بہت ہوا تو کرتے یا پا جامہ پہن
 لیا، لیکن لڑکیوں کے کپڑے ایسے
 ہی ہوتے ہیں جیسے اپنی ماؤں کے۔



سوس

یعنی

سوئٹزر لینڈ کے لوگ

اب تم نے تین ایسے لوگوں کے حالات پڑھے ہیں جو میدانون میں رہتے ہیں اسکیمر ف سے ڈھکے ہوئے میدانون میں سمندر کے کنارے رہتے ہیں اور پھلیاں پکڑنے کے یا شکار مار کے اپنا گزارہ کرتے ہیں سرخ ہندی امریکہ کو پریرنے میں رہتے ہیں اور شکاری ہیں۔ کرغی وسط ایشیا کے گھاس سے ڈھکے ہوئے میدانون میں رہتے ہیں اور مویشی اور بھیریں پالتے ہیں۔ آو ب ہم تمہیں ایک پہاڑی ملک کی سیر کرائیں جس کا نام سوئٹزر لینڈ ہے۔ یہ ایک نہایت خوبصورت ملک ہے اس میں بہت سے اونچے اونچے پہاڑ ہیں جن کی چوٹیاں برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ پہاڑوں کے بیچ میں سرسبز وادیاں ہیں پہاڑوں سے پانی بہہ بہہ کر وادیوں میں آتا ہے اور کہیں تو نالے کی شکل میں شور کرنا ہوا دوڑتا ہے کہیں زمین میں سے بھوٹ کر چٹنے کی صورت میں اُبلتا ہے اور کہیں کسی

ادبچی جگہ سے ایک دم نیچے گر کے آبشار کی صورت اختیار کر لیتا ہے، اگر



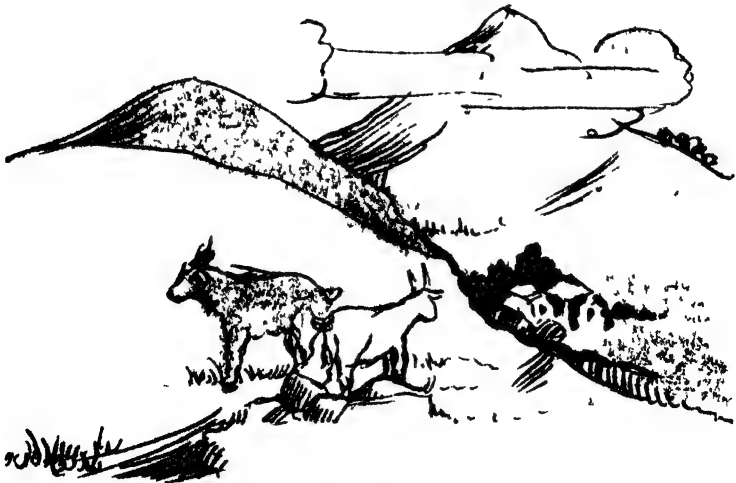
نہیں سوئٹزرلینڈ کی سیر کرنی ہو تو کشمیر جا کر دیکھو جو سوئٹزرلینڈ سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے اور خوبصورتی میں اس سے بھی بڑھ کر ہے۔ اگر تم بھی پہاڑ گئے ہو تو تمہیں معلوم ہوگا کہ جتنا اوپر جائیں اتنا ہی سردی بڑھتی جاتی ہے، پیداوار گھٹتی جاتی ہے اور راستہ سخت اور دشوار ہوتا جاتا ہے۔ یہی حال سوئٹزرلینڈ کا ہے، بالکل نیچے وادیوں میں جہاں کافی گرمی ہوتی ہے پھل اور خصوصاً انگور خوب پیدا ہوتے ہیں اس سے ذرا اوپر چڑھ کر

سردی اور بارش کی زیادتی ہوتی جاتی ہے لیکن یہاں بھی کئی قسم کا ناچ جو سردی کو برداشت کر سکتا ہے پیدا ہوتا ہے۔ اس سے بھی ذرا اوپر جا کر غلہ اور پھلوں کی پیداوار بالکل بند ہو جاتی ہے۔ لیکن پہاڑ کی ڈھلانون پر گھاس خوب پیدا ہوتی ہے اور مویشی اور بھیتوں وغیرہ بہت آسانی سے پالی جاسکتی ہیں اگر اس سے بھی اوپر جائیں تو برف اور سردی کی زیادتی کی وجہ سے کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا اور ہر طرف چوٹیاں برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ شروع شروع میں آدمی تو دادیوں میں آکر رہے ہوں گے۔ جہاں کہ زمین اچھی ہوتی ہے سردی کم اور پیداوار عمدہ ہوتی ہے۔ لیکن جب بادی بڑھتی چلی گئی اور نیچے آدمی بہت زیادہ ہو گئے تو لوگوں نے اوپر کو بڑھنا شروع کیا اور وہاں کھیت بنا کر کاشت شروع کر دی رفتہ رفتہ تمام اونچے اونچے علاقے آباد ہو گئے اور جہاں جہاں بھی فصلوں کے پیدا ہونے کے قابل زمین تھی وہاں کھیتی ہونے لگی۔

لیکن پہاڑوں پر کھیتوں کی بے حد حفاظت کرنی پڑتی ہے ہل چلانے کے بعد مٹی پوٹی ہو جاتی ہے، چونکہ بارش وہاں بکثرت ہوتی ہے اس لئے اندیشہ ہے کہ پانی کھیت کی تمام مٹی کو لے جائے اور رنگی

چٹانیں پڑی رہ جائیں۔ اس کو روکنے کے لئے کسانوں کو پتھروں کی دیوار بنانی پڑتی ہیں، اکثر ٹوکریاں بھر بھر کر کھیتوں میں مٹی ڈالنی پڑتی ہے اور دیوار کی مرمت تو ہمیشہ ہی ہوتی رہتی ہے، یہ سب محنت اس لئے کرنی پڑتی ہے کہ کھیتوں کی مٹی کٹ کٹ کر نیچے نہ بہہ جائے۔

اس کے اوپر جا کر گھاس کے علاقے ہیں، جہاں گائیں، بھیریں اور بکریاں گرمیوں میں آکر جرتی ہیں۔ یہاں کی گھاس ہوتی تو ہے چھوٹی چھوٹی مگر بے حد طاقت بخش اور جو گائیں اسے جرتی ہیں وہ وادیوں کی گایوں سے بہتر دودھ دیتی ہیں۔



ان گھاس کے علاقوں میں کڈریوں نے جگہ جگہ لکڑی کے چھوٹے
 چھوٹے مکان بنا رکھے ہیں جنہیں شلیٹ کہتے ہیں۔ یہاں گڈریئے اپنے
 جانوروں سمیت آکر گرمیوں گرمیوں رہتے ہیں اور جب جاڑے کا موسم
 آتا ہے تو نیچے اپنے گھروں کو واپس چلے جاتے ہیں گرمیوں کے شروع میں
 جب گھر چھوڑ کر اونچے میدانوں کی طرف چلنے کا دن آتا ہے تو تمام گاؤں



میں خوشیاں
 منائی جاتی ہیں
 سب آدمی نور
 کے رکے اٹھ
 بیٹھے ہیں اور
 چلنے کی تیاریاں

کرتے ہیں، جانور بھی خوشی کے مارے چوے نہیں سماتے کیونکہ وہ جانتے ہیں
 کہ اب ہم مولشی خانہ میں بندھنے کی بجائے تازی ہو ایس ہری ہری گھاس
 چرنے پھر کریں گے۔

چونکہ ان اوسکے علاقوں سے ریزہ و دھبہ بچے جیسا مشکل ہے اس لئے

کچھ تو جا کر ڈبوں میں بند کر دیا جاتا ہے اور تمام دنیا میں فروخت ہوتا ہے
 (تم میں سے بھی بعض نے بچپن میں ان ڈبوں کا دودھ پیا ہوگا) اور باقی دودھ
 کا پنیر بنا لیتے ہیں۔ اور جب جاڑا آتا ہے تو لوگ منوں پنیر بچے لاتے ہیں۔
 گرمیوں کے موسم میں تو مویشی میدانوں میں چرتے پھرتے ہیں لیکن جاڑے
 کے موسم میں یہ ممکن نہیں تب انھیں بچے لاکر مویشی خانوں میں بند کر دیتے ہیں۔
 اور سوکھی گھاس اور چارہ کھلاتے ہیں، اسی لئے جب گرمیوں میں آدمے
 گاؤں والے اوپر جا کر مویشی کی نگرانی کرتے ہیں تو بعض لوگ نیچے رہ کر کھیتی
 باڑی کرتے ہیں اور جاڑوں کے لئے گھاس سکھاتے ہیں۔ پہاڑوں میں آئے
 دن بارش ہوتی رہتی ہے اور بادلوں کی وجہ سے سورج بہت کم نکلتا ہے
 اس لئے گھاس کا سکھانا مشکل ہوتا ہے جس روز معلوم ہوتا ہے کہ آج
 دھوپ نکلے گی تو کسان تھوڑی سی گھاس کاٹ اپنے بچوں اور آدمیوں کو
 جمع کر لیتا ہے اور سب مل کر اسے الٹے پلٹے ہیں تاکہ وہ جلدی سوکھ جائے
 یا اسے دھوپ کے رُخ لکڑی کے ڈنڈے پر لٹکا دیتے ہیں، شام کو سوکھی
 ہوئی گھاس کے گٹھے باندھ کر کوٹھری میں بند کر دئے جاتے ہیں۔ سوٹر لینڈ
 میں گھاس بہت کم ہوتی ہے اس لئے کسان اس کی ایک تہی بھی ضائع نہیں مرنے دیتے

سُوس لوگوں کے گھر بہت آرام دہ ہوتے ہیں، لمبائی چوڑائی توان کی کافی ہوتی ہے لیکن وہ بہت اونچے نہیں ہوتے ان کو اس طرح بنایا جاتا ہے کہ سخت سے سخت طوفان اور تند سے تند ہوائیں بھی انہیں نقصان نہ پہنچا سکیں، مکان کا بچلا حصہ تو پہاڑی پتھر جمع کر کے بناتے ہیں اور اوپر کا حصہ پہاڑی جنگلوں کی لکڑی سے۔ بچلے حصے میں جو پتھر کا ہوتا ہے سامان رکھنے کی کوٹھریاں ہوتی ہیں اور اوپر کے حصے میں جو لکڑی کا ہوتا ہے لوگ رہتے ہیں، مکان کی پشت پر اصطبل اور مویشی خانے ہوتے ہیں

یہ لوگ سوائے انوار کے گوشت بہت کم کھاتے ہیں، البتہ دودھ مکھن اور ڈبل روئی کثرت سے استعمال ہوتی ہے۔ کپڑے عام طور پر اون کے ہونے میں جنھیں عورتیں گھری میں بن لیتی ہیں۔

سوئٹزرلینڈ کی آب و ہوا اور زمین ایسی ہے کہ باوجود انتہائی کوشش کے پیداوار کافی نہیں ہوتی، گرمیوں بھر تمام آدمی بے انتہا محنت کرتے ہیں لیکن جب سردی کا موسم آتا ہے تو سوائے مویشی کو چارہ کھلانے کے اور کچھ کام نہیں ہوتا، اس لئے خالی وقت میں بہت سے لوگ لکڑی کی نقشی چیزیں بناتے ہیں جو مختلف ملکوں میں اچھے داموں بکتی ہیں

لیکن اس کے باوجود بھی بہت سے لوگوں کے پاس کچھ کام نہیں ہوتا اور وہ خالی بیٹھنے کے بجائے جاڑے جاڑے کسی اور ملک میں جا کر کوئی کام ڈھونڈھ لیتے ہیں۔

تم پہلے پڑھ چکے ہو کہ جب وادی میں آبادی بہت بڑھ جاتی ہے تو لوگ اپنے علاقوں میں جا کر رہنے لگتے ہیں، یہاں بھی جب لڑکے لڑکیاں بڑے ہو گئے اور آبادی بڑھ گئی تو بہت دقت پیش آتی ہے۔ نہ سب کے لئے کافی کھانا ہوتا ہے نہ کام، مجبوراً بہت سے لوگ اپنے خوبصورت وطن کو چھوڑ کر غیر ملکوں میں جا بے ہیں اور جو دیس چھوڑ کر اور ملکوں میں نہیں جا بے ہیں وہ بھی جاڑے کے زمانے میں باہر جا کر کسی نہ کسی قسم کا روزگار تلاش کر لیتے ہیں۔

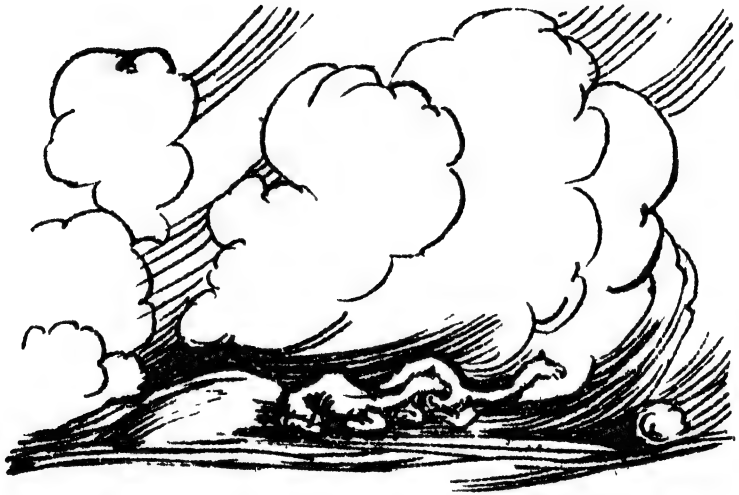
جب فصلیں کٹ جاتی ہیں اور مویشی پہاڑوں سے نیچے اتر آتے ہیں تو سینکڑوں کسان اپنے گاؤں چھوڑ کر شہروں میں چلے جاتے ہیں اور وہاں ملازمت اختیار کر لیتے ہیں جب جاڑے ختم ہو جاتے ہیں اور کھیتوں میں کام کرنے یا مویشی کو پہاڑ پر لے جانے کے دن آتے ہیں تو یہ لوگ پھر خوشی خوشی گھر کا رخ کرتے ہیں۔

بدو عرب

ہم نے یہ کتاب برفانی صحراؤں کے حال سے شروع کی تھی جہاں اسکیمورہتے ہیں۔ یہ برفانی صحرا دنیا کے شمال میں واقع ہیں، لیکن اُن سے بہت کچھ جنوب کی طرف گرم صحرا ہیں جہاں اسکیموؤں کے ملک کی طرح کچھ پیدا نہیں ہوتا اور جہاں بجائے برف پڑنے کے بے حد سخت گرمی ہوتی ہے۔ اس قسم کے گرم صحرا دنیا میں بہت سے ہیں، لیکن اس سبق میں ہم انہیں صحرائے اعظم کا حال سنائیں گے جو افریقہ میں واقع ہے اس صحرا میں بہت سی قومیں رہتی ہیں لیکن ہم خاص طور پر عرب بدوؤں کا ذکر کریں گے۔

صحرائے اعظم ایک بڑا وسیع علاقہ ہے جس کا چہرہ چہریت سے ڈھکا ہوا ہے اس ریت کا رنگ کہیں تو سفید ہے کہیں فاخنی اور کہیں سنہری تم یہ نہ خیال کرنا کہ صحرا تمہارے کمرے کے فرش کی طرح ہموار ہے بلکہ اس میں جگہ جگہ ریت کے اونچے اونچے ٹیلے ہیں۔ گرم آندھیاں آتی ہیں جو ہزاروں من ریت اٹھا کر لے جاتی ہیں اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کل جو ٹیلا پہاڑ کھائی

دے رہا تھا آج وہ غائب ہے اور جہاں زمین بالکل مہوار تھی وہاں ریت کا ایک چھوٹا سا ٹیلہ بن گیا ہے۔ دوپہر کو اس قدر سخت گرمی پڑتی ہے کہ لوگ کچھ کام نہیں کر سکتے اور عام طور پر اپنے گھروں میں آرام کرتے رہتے ہیں۔ گرمی کی وجہ سے سفر بھی زیادہ تر رات ہی کو ہوتا ہے۔



اکثر اوقات کئی کئی برس تک بارش نہیں ہوتی اور زمین بالکل سوکھ جاتی ہے۔ ہیلوں تک جدھر نگاہ اٹھاؤ سوائے ریت اور پتھروں کے کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ پانی کا کہیں نام و نشان نہیں ملتا اسی وجہ سے گنا بھی

کچھ نہیں کبھی کبھی ریت کی آندھیاں اٹھتی ہیں جنہیں بادِ سموم کہتے ہیں پتے ہوئے
 ریت کے بادل کے بادل اٹھتے ہیں جو ہر چیز کو محسوس دیتے ہیں۔
 ہوا آگ کی طرح گرم ہو جاتی ہے اور شعلے کی طرح جلا دالتی ہے۔ ایسے
 موقعوں پر جان بچانے کی ایک ہی ترکیب ہے اور وہ یہ کہ تمام آدمی زمین
 پر چپ لیٹ جائیں اور بدن کو کپڑوں سے خوب ڈھک لیں اور جالوز
 اپنے نٹھنے بند کر کے ریت میں منہ چھپالیں۔

صحرا کے اس قدر چیل اور اجاڑ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہاں بارش
 نہیں ہوتی۔ زمین تو وہاں کی اچھی ہے، لیکن پانی کی کمی کی وجہ سے کچھ پیدا نہیں
 ہوتا۔ البتہ کہیں کہیں جہاں کنوئیں ہیں لوگ باغات لگانے ہیں اور کھیتی باڑی
 کرتے ہیں۔ ایسے سرسبز مقامات کو نخلستان کہتے ہیں، اگر یہ نہ ہوتے تو صحرا میں

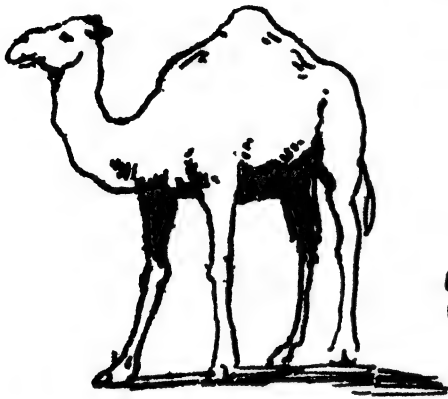


یہ طول طویل سفر کرنا ناممکن ہو جاتا۔

نخلستان والوں کی زندگی صحرائیں رہنے والوں سے بہت مختلف ہوتی ہے اور مویشی، بھیریں اور کبریاں پالی جاتی ہیں۔ یہاں کے رہنے والے کاشت کرنے اور جانور پالنے کے علاوہ، سمجھو ریں سکھاتے، مٹی کے برتن بناتے ہیں، بکریوں کی کھالوں سے چمڑا تیار کرتے اور جانوروں کی اون سے کپل اور قالین بناتے ہیں۔ صحرائیں سفر کرنے والے جب

نخلستان میں ہو کر گزرتے ہیں تو یہ لوگ ان سے خرید و فروخت کرتے ہیں۔ وہ لوگ جو نخلستان میں رہنے کے بجائے صحرائیں بھرتے رہتے ہیں بدو کہلاتے ہیں۔ ان کی زندگی نخلستان والوں سے بہت مختلف ہوتی ہے یہ لوگ مویشی اور بھیر کبریاں پالتے ہیں۔ صحرائیں اول تو گھاس پانی بہت کم ملتا ہے، دوسرے جتنا ہوتا ہے وہ بہت جلد خرچ ہو جاتا ہے تب یہ لوگ اپنے ڈیرے اٹھا کر کہیں اور جا بسیر کرتے ہیں ان بیچاروں کو بہت زیادہ عرصہ تک ایک جگہ رہنا نصیب نہیں ہوتا بلکہ ساری عمر اس طرح کٹتی ہے کہ آج یہاں اور کل وہاں اس لئے انھیں خانہ بدوش کہتے ہیں۔ ان لوگوں کی زندگی کا سب سے بڑا سہارا اونٹ ہے۔ ہندوستان

میں اس غریب جانور پر ہنستے ہیں اور کہتے ہیں کہ اونٹ رے اونٹ تری کون سی کل سیدھی۔ لیکن اس کی قدر و قیمت عربی بدوؤں سے پوچھو۔ یہ غریب

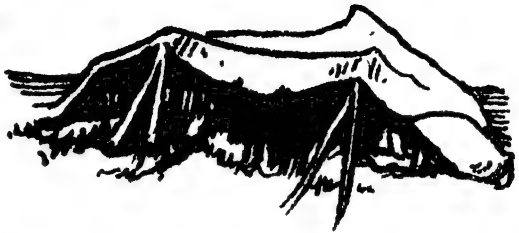


اور محنتی جانور صحرا میں رہنے والوں کا بڑا رفیق ہے خدا اس کی گردن لمبی بنائی ہے اور منہ سخت، تاکہ صحرا میں جہاں کہیں کانٹے اور جھاڑیاں ہیں یہ انھیں رکے بغیر

بلا تکلف کھاتا پلے۔ یہ اپنے کو بان میں چربی اور پیٹ میں پانی کا ذخیرہ جمع کر لیتا ہے اور اس لئے کئی کئی روز تک بغیر کھائے پئے سفر کر لیتا ہے جب ریت کی آندھیاں اٹھتی ہیں تو یہ اپنے نتھنے بند کر لیتا ہے، اس کی لمبی لمبی ہلکیں آنکھوں کو سورج کی چمک سے بچاتی ہیں۔ تم نے دیکھا ہوگا کہ جب اونٹ کو لادتے ہیں تو اسے گھٹنوں کے بل زمین پر بٹھا دیتے ہیں اسی لئے خدا نے اس کے گھٹنوں پر سخت سخت گدیاں سی پیدا کر دی ہیں، عرب اونٹوں کا دودھ پیتے ہیں اور کبھی کبھی اس کا گوشت بھی کھا لیتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے

انہوں سے رسیاں کپڑے اور کبل بناتے ہیں۔

یہ لوگ چونکہ خانہ بدوش ہوتے ہیں اس لئے خیموں میں رہتے ہیں۔
ان کے خیمے بکریوں کے بالوں سے بنائے جاتے ہیں، اول انھیں بہت سی
بلیاں اور ڈنڈے لگا کر
کھڑا کرتے ہیں اور



بھر چاروں طرف جو
رسیاں لگی ہوتی ہیں
انھیں میخوں میں بانڈھ

کر منجیس زمین میں ٹھونک دیتے ہیں۔ خیمے کے اندر بچوں بیچ ایک پردہ بانڈھ
دیتے ہیں تاکہ ایک حصہ زنانہ رہے اور ایک مردانہ۔ صبح کا صاف شفاف
ریت فرش کا کام دیتا ہے۔ لیکن شب کے وقت کبل اور قالین وغیرہ
بچھا دئے جاتے ہیں تاکہ خیمے والے ان پر آرام سے سو سکیں، کاٹھیاں،
کپڑوں کے صندوق خوب صورت خوب صورت جٹائیاں اور کبل وغیرہ
سب فرینے سے مناسب موقع پر رکھ دئے جاتے ہیں۔

جب کسی دوسری جگہ کوچ کرنا ہوتا ہے تو خیمے کو خد منٹ میں اکھاڑ

بیتے ہیں انبیوں اور ڈنڈوں، اوپر کے کپڑوں، اکبلیوں اور منیوں سب
 کے الگ الگ بندل بنالینے ہیں، ایک اونٹ کو گھٹنوں کے بل ریت
 پر بٹھا کر اس پر خیمہ اور بلیاں وغیرہ لاد دئے جاتے ہیں دوسرے پر
 چٹائیاں، نکلے۔ کھجوروں کے تھیلے اور باقی سامان اور ایک تیسرے
 بردار اونٹ کی کھال کی مشکوں میں پانی اور بکری کی کھال کے مشکیزوں میں



دودھ بھر کر لاد دیتے ہیں جب یہ سب تیاری ہو جاتی ہے تو عورتیں اور بچے
 اونٹوں پر سوار ہوتے ہیں اور مرد گھوڑوں پر چڑھ کر آگے آگے چلتے ہیں بیچارے

ملازموں کو پیدل چلنا پڑتا ہے ۔

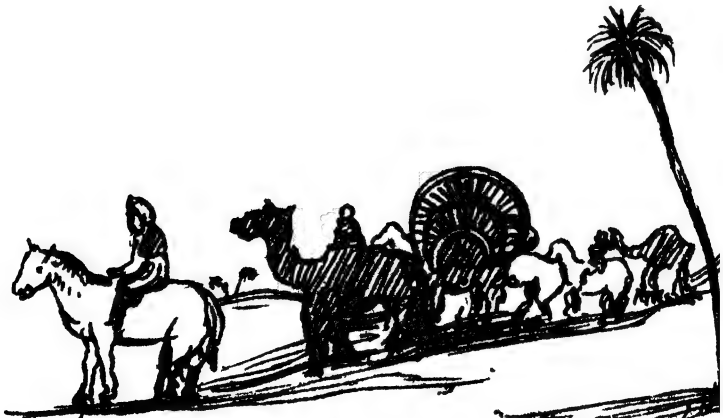
عربی گھوڑے تمام دنیا میں اپنی خوب صورتی، تیزی، بہادری اور وفاداری کے لئے مشہور ہیں اور وہاں کے باشندے انہیں عزیزوں سے زیادہ جاتے ہیں۔ جب دو پہر کو گرمی کے باعث سفر روک دیا جاتا ہے تو گھوڑے خیموں میں باندھ دئے جاتے ہیں تاکہ گرمی سے محفوظ رہیں۔ کسی عرب کو خواہ کتنا ہی لالچ کیوں نہ دودا پنا گھوڑا بیچنے کے لئے ہرگز تیار نہ ہوگا۔

صحرا اسٹے پیز سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے لیکن یہاں اسٹے پیز سے بھی کم گھاس اور بانی دستیاب ہوتا ہے، اس لئے یہاں کے مویشی اور ریوڑ قد میں سب سے چھوٹے ہوتے ہیں، کنوئیں اس ملک میں بہت کم ہیں اور ہر قبیلہ چاہتا ہے کہ کسی اچھے سے کنوئیں پر قبضہ جمالے۔ اسی سے بددوں کے قبیلے ہمیشہ آبس میں لڑتے رہتے ہیں۔ لڑنے بھڑنے کے علاوہ یہ لوگ لوٹ مار کے بھی عادی ہوتے ہیں۔

بدد بڑے بہادر مضبوط اور جفاکش ہوتے ہیں۔ بگلوں میں رہنے پہنے سے ان لوگوں کی آنکھیں اور کان بہت تیز ہو جاتے ہیں۔ یہ درد در کی آوازوں کو سن سکتے ہیں اور بہت فاصلے کی چیزوں کو دیکھ

سکتے ہیں اپنی آزاد اور صحرائی زندگی انھیں بے حد پسند اور پیاری ہوتی ہے اور یہ اُن شہری عربوں کو جو نخلستان کے قریب چھوٹے چھوٹے قصبوں میں رہتے ہیں حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

صحرا میں گزارہ بہت مشکل سے ہوتا ہے اور بہت سے بدو مجبور ہو کر تجارت کرنے لگتے ہیں۔ وہ اپنے گھوڑوں کے بچے، مکھن اور نمک جو صحرا میں پایا جاتا ہے فروخت کرتے ہیں اور اس کے بدلے میں آٹا، تھوہ، کپڑے اور اپنے گھوڑوں کے لئے جو خرید لیتے ہیں۔ بہت سے بدو شتر بانی کر کے یا قافلوں کے رہبر بن کر اپنا پیٹ



انے ہیں جو لوگ صحرا کا سفر کرتے ہیں انھیں ڈر رہتا ہے کہ کہیں

ہم راستہ بھول کر لیٹروں کے ہاتھوں میں نہ پڑ جائیں یا ایسے علاقے میں نہ جائیں جہاں کوئی گناہ نہ ہو، اس لئے مسافر بڑے بڑے قافلے بنا کر چلا کرتے ہیں اکثر اوقات سینکڑوں اونٹوں کی لمبی لمبی قطاریں مل کر صحرا کا راستہ ملے کرتی دکھائی دیتی ہیں جب بہت سے لوگ اس طرح قافلہ بنا کر چلتے ہیں تو اسے کارواں کہتے ہیں۔ کارواں کے رہبر راستے سے خوب واقف ہوتے ہیں اور انھیں اجرت بھی بہت معقول ملتی ہے۔ کیونکہ اگر راستہ بھول جائیں تو تمام قافلے کو سخت مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑے۔



افریقہ کے بونے

تم ابھی بڑھ چکے ہو کہ صحرائیں گرمی ہوتی ہے اور بارش بہت کم
لیکن دنیا کے ایسے خفے بھی ہیں جہاں گرمی تو صحرا کی طرح نہایت سخت
ہوتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ مینہ بھی خوب برسا ہے بلکہ بعض

مقامات پر تو تقریباً روز
بارش رہتی ہے ان علاقوں
میں بہت گھنے بن ہوتے
ہیں جن کے اندر درختوں
کی شاخوں اور پتوں کی
وجہ سے ہمیشہ اندھیرا چھایا
رہتا ہے۔

جس بن کا ہم ذکر
کرنے والے ہیں وہ
افریقہ میں دریائے
کانگو کے دہانے پر
واقع ہے اور اس میں
بونے یعنی جھوٹے قد



کے لوگ رہتے ہیں ۔

اس بن کے درخت لاکھوں روپے کی قیمت کے ہیں ان میں سے اکثر نو دواؤں میں کام آتے ہیں بعضوں کے سخی کشتیوں اور مکانوں کے لئے کارآمد ہیں اور بعض سے مختلف کھانے کی چیزیں، ربڑ اور بہت سی مفید اشیاء حاصل ہوتی ہیں لیکن اس کے باوجود اس بن کی آبادی بہت تھوڑی ہے۔ یہ ملک دولت سے مالا مال ہے، لیکن اس دولت کا حاصل کرنا مشکل ہے، بن میں درخت بودے اور جھاڑیاں اس کثرت سے ہیں کہ چلنے کے لئے راستہ بھی نہیں ملتا۔ جو چند راستے ہیں وہ بھی بیکار، تنگ اور اگر ان کی برابر نگہداشت نہ کی جائے تو درخت اور جھاڑیاں بہت جلد پھیل کر ان کا نشان مٹا دیتی ہیں اگر کوئی شخص پھر وہاں سے گزرنا چاہے تو اسے نئے سرے سے جھاڑ جھنکار کو کاٹ کر راستہ بنانا پڑے گا، جنگلی جانور تک اپنے لئے راستہ بنا لیتے ہیں اور ہمیشہ انھیں پر چلنے میں یہ جانور خاص بن میں تو کم پائے جاتے ہیں لیکن باہر کے علاقوں میں ان کی بہت کثرت ہے۔

جب بونے کسی مقام پر کچھ عرصے کے لئے رہنا چاہتے ہیں تو وہ درختوں کو جلا کر تھوڑی سی جگہ صاف کر لیتے ہیں اور یہاں شاخوں اور تپوں سے اپنی جھونپڑیاں بنا لیتے ہیں پہلے تو پتی پتی شاخوں

کوزمین میں گھاڑتے اور انھیں اوپر سے موڑ کر ملا کے باندھتے ہیں اور پھر اس ڈھانچ کو بیلوں اور کیلے کے بتوں سے ڈھک دیتے ہیں۔



ہر جھونپڑی میں تقریباً
آٹھ نو آدمی رہتے ہیں ان
سب کا ایک ایک سردار
ہوتا ہے جو لڑائی جھگڑوں
کا فیصلہ کرتا ہے، جھونپڑی
کا سارا مال و اسباب صرف
چند مٹی کے برتن ہوتے ہیں

بونے اپنے کھانے کے لئے کاشت نہیں کرتے بلکہ جانوروں کا شکار
کے اور مچھلیاں پکڑنے کے بیٹ بھرتے ہیں۔ اسکیٹوں، خرخ ہندلیوں اور
کرغیوں کی طرح وہ بھی خانہ بدوش ہوتے ہیں۔ شکار کے لئے وہ تیرکمان ستحال
کرتے ہیں اور انھیں اس قدر مشق ہوتی ہے کہ اگر چار تیر چلا میں تو قبل
اس کے کہ پہلا تیر نشانہ پر لگے آخری تیرکمان سے چھوٹ چکا ہو گا وہ اپنے

چھوٹے چھوٹے تیروں سے ہاتھی تک کو مار لیتے ہیں۔ پہلے تو وہ اس کی آنکھ
میں تیر مار کر اسے اندھا کر دیتے ہیں اور پھر اس کا پیچھا کر کے اپنے تیروں و
تیروں سے کام تمام کر دیتے
ہیں، انھیں صرف اس کے گوشت



کا لایج ہوتا ہے دانتوں کی جو
بڑے بڑے قیمت ہوتے ہیں، وہ
پر و ابھی نہیں کرتے، مچھلی وہ بغیر
کاٹا لگائے مٹوڑے سے گوشت اور چھوٹی سی رسی سے پکڑ لیتے ہیں کبھی
وہ بن میں گرے کھود کر انھیں پتوں سے ڈھک دیتے ہیں، بڑے بڑے
جانور ان میں گر پڑتے ہیں اور بوسے انھیں مار کر کھا جاتے ہیں۔

بونے شکار کھیلنے، مچھلیاں پکڑنے، تیر بنانے اور گرٹھے کھودنے کے
سوا کچھ بھی نہیں کرتے، اگر انھیں معمولی معمولی چیزوں مثلاً پھلوں چاقوؤں
ہتھیاروں یا تنباکو کی ضرورت ہو تو وہ انھیں کسی اور قبیلے سے گوشت
ہاتھی دانت، کھالوں اور پروں کے بدلے میں خرید لیتے ہیں۔

کبھی کبھی بونے اپنا مقام کسی ایسے قبیلے کے پاس بناتے ہیں جو
کاشت کرنا ہو۔ کیلوں کے



درخت لگاتا ہو یہ لوگ
کیلوں کے عاشق ہوتے
ہیں اور ایک ہی دفعہ میں
بچاس بچاس ساٹھ ساٹھ
تک کھا جاتے ہیں کسی
جانور کو مار کر وہ اس کے

گوشت کے ٹکڑے کو کیلے کے درخت سے بازو دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں
کہ ہم نے اس طرح کیلوں کی قیمت ادا کر دی۔ پھر جتنے کیلے دل چاہتا
ہے تو ٹکڑے جاتے ہیں۔

سال میں آٹھ مہینے برابر بارش ہوتی رہتی ہے اور تمام بن دلدل بن جاتا ہے۔ اس وقت بونوں کو کھانے کی بڑی تکلیف ہوتی ہے اور وہ جو ہے میڈک تک کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ اکثر کوز کام ہو جاتا ہے اور کھانسی ناک میں دم کر دیتی ہے۔ طرح طرح کی مشکلات پیش آتی ہیں اور زندگی دو بھر ہو جاتی ہے

بن میں اس قدر گرمی ہوتی ہے کہ بونے کپڑے بالکل نہیں پہنتے مرد تو محض کپڑے کا ایک جھوٹا سا ٹکڑا باندھ لیتے ہیں اور عورتیں چند پتے بونے ہوتے ہیں قد کے چھوٹے۔ لیکن ان کے مضبوط اور بہادر ہونے میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا، اگر وہ کمزور ہوتے تو بن میں زندہ رہنا ان کے لئے ناممکن ہو جاتا۔ باوجود گرمی کے ان لوگوں کو بانی سے محبت نہیں ہوتی اور



نہ ہانے کا شوق ہوتا ہے۔ نہ تیرنے کا۔ گانا بجانا تو انہیں آتا نہیں لیکن ناچنے کا بے حد شوق ہوتا ہے۔ ایک شخص کمان لے کر اس کی تان کو تیرے بجاتا ہے اور لوگ ایک حلقے میں کھڑے ہو کر خوب تھرتھرتے ہیں۔

ان لوگوں کی زندگی بھی عجیب ہے۔ انہیں کھانا ٹھیک طرح پکانا آتا ہے نہ کپڑے پہننا۔ سوائے پیٹ بھرنے کے اور کوئی فکر نہیں۔ نہ

ماں باپ کا خیال نہ بیوی بچوں کی پر دہ۔ غیر تو درکنار۔ انہیں اپنوں سے بھی محبت نہیں ہوتی۔ دنیا میں آتے ہیں اور جس طرح ہو سکتا ہے اپنی زندگی کے دن کا کٹا کر چل پتے ہیں، ہر روز انہیں نئے خطروں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے ان کی آنکھیں اور کان بہت تیز ہو جاتے ہیں۔ وہ بن کے تمام راستوں سے واقف ہوتے ہیں اور نادانوں کی رہبری کر سکتے ہیں۔ وہ اجنبیوں کا بن میں آنا پسند نہیں کرتے انہیں دیکھ کر یا تو ہلکا سا جھکا

ہیں یا موقع ملے تو مار ڈالتے ہیں۔ وہ جھاڑیوں میں چھپ جاتے ہیں اور بچوں کی آڑے کو تیرا رتے ہیں۔ یا کبھی رسی لے کر اس کا ایک سر اتوا اپنے پاؤں میں باندھتے ہیں اور دوسرا درخت میں۔ جب اجنبی قریب آتا ہے تو وہ اپنے پاؤں کو ہلاتے ہیں جس کی وجہ سے درخت بھی ہلنے لگتا ہے

مسافر ٹھٹھک کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور فوراً بونے کا تیر اس کی پیٹھ پر پڑ کر اس کا کام تمام کر ڈالتا ہے۔

قدرت کے کارخانے دیکھو، اسکیو اور بونے دونوں اسی دنیا کے رہنے والے ہیں لیکن اسکیو کو پتہ نہیں کہ بن کیا ہوتے ہیں اور ہاتھی کس چیز کا نام ہے اور بونے نہیں جانتے کہ برف کسے کہتے ہیں اور سلج یا کیاک میں بیٹھا کیا ہوتا ہے۔ لیکن دونوں کی زندگی کی بہت سی مجبوریوں نے بہت سی باتیں سکھا دی ہیں تاکہ وہ اپنا پیٹ بھر سکیں اور زندگی میں جو خطرے پیش آئیں ان کا مقابلہ کر سکیں۔



سیوانا کے حبشی

تم بڑھ چکے ہو کہ صحرائیں درخت بالکل نہیں ہوتے اور اس کے برخلاف بونوں کے گرم بنوں میں بے حد بارش کے باعث درختوں کی کثرت ہوتی ہے، ان دونوں علاقوں کے درمیان ایک خطہ ہے، جہاں



درخت بھی ہوتے ہیں اور گھاس بھی بہا
بارش بھی بہت کافی ہوتی ہے لیکن جیسے
ہندوستان میں مینہ زیادہ تر برسات کے
موسم میں برستا ہے اسی طرح وہاں بھی
بارش ایک خاص موسم میں ہوتی ہے۔
وہاں گھاس ہندوستان کی گھاس سے
مختلف اور آدمی کے قد سے بھی زیادہ
بلند ہوتی ہے۔

گھاس کے علاقے کو سیوانا کہتے ہیں، یہاں مختلف قسم کے حبشی ہوتے

ہیں۔ تم نے کبھی حبشی کو دیکھا ہے۔ یہ لوگ بے حد سیاہ فام ہوتے ہیں اور ان کی ناک چوٹی، ہونٹ موٹے دانت سفید اور بال بھیر کی اون کی طرح موٹے اور غولنگر والے ہوتے ہیں، ان کی سیاہ جلد اور اون جیسے بالوں کی وجہ سے گرمی کی تیزی ان پر اپنا اثر نہیں کر سکتی۔

سیوانا کے مختلف حصوں میں مختلف قسم کے حبشی بستے ہیں، ان کی عادات و لباس اور رہنے پہننے کے طریقوں میں بھی کچھ فرق ہوتا ہے، لہذا ہم اس سبق میں صرف ان لوگوں کا ذکر کریں گے جو مائی گیریا میں رہتے ہیں۔

سب سے پہلی بات جو یاد رکھنے کے قابل ہے وہ گھاس کی بہتات پر



جس سے ہم فوراً نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس ملک میں مویشی اور ریوڑ پائے جاتے

ہوں گے اگھوڑے، اونٹ گدھے، اگاتے بھڑیاں درکبریاں سبھی یہاں موجود



ہیں نہیں باد ہوگا کہ
اسے پزیریں کرغیوں
کے جانور آزادی کے
ساتھ گھاس چرتے پھرا
کرتے ہیں لیکن سیوانا
کے جانور اگر ایسا کرے
تو شیر اور دیگر وحشی
جانوران کا کام نام

کر دیں، یہی وجہ ہے کہ وحشی رات کو اپنے جانور کھلے نہیں چھوڑتے۔
اگرچہ سیوانا میں درخت ہوتے ہیں لیکن وہ ہندوستان کی طرح ایک
دوسرے سے فاصلے پر اگتے ہیں، اس لئے کھیت بنانے اور ہل چلانے میں
کوئی دقت نہیں ہوتی اور بہت سے وحشی کھیتی کیاری کرتے ہیں، چاول مکئی
گیہوں، تمباکو، کپاس اکیلوں اور مختلف قسم کے پھلوں اور ترکاریوں کی
کاشت ہوتی ہے اور ہالٹی اور بندر اکثر موقع ناک کر فصلوں پر حملہ کرتے ہیں۔

اس لئے جھوٹے بھوٹے لڑکے کھیتوں میں جا کر بڑے زور شور سے ڈھول بجاتے ہیں تاکہ تمام جانور بھاگ جائیں۔

اس ملک میں کھانے پینے کی کچھ کمی نہیں، یہاں گائے اور بھیر کا گوشت



نثرت سے مل سکتا ہے، لیکن صنشی عام طور پر گوشت کی خاطر اپنے جانوروں کو ذبح کرنا پسند نہیں کرتے چاول، مکئی اور گہوں وہاں خوب پیدا ہوتے ہیں چاول بہت طریقوں سے پکا کر کھایا جاتا ہے مکئی کا دلیہ ان لوگوں کو بہت مرغوب ہے۔ ایک برتن میں دلیہ پکا کر اسے بیج میں رکھ دیتے ہیں اور سب لوگ فرش پر اس کے چاروں طرف بیٹھ جاتے ہیں۔ پہلے ایک شخص چمچ بھر کر دلیہ کھاتا ہے اور پھر چمچ دوسرے کو دے دیتا ہے۔ دوسرا چمچ بھر کھا کے چمچ تیسرے کو دے دیتا ہے، کھانے کے بعد ہر شخص بہت سا مازہ

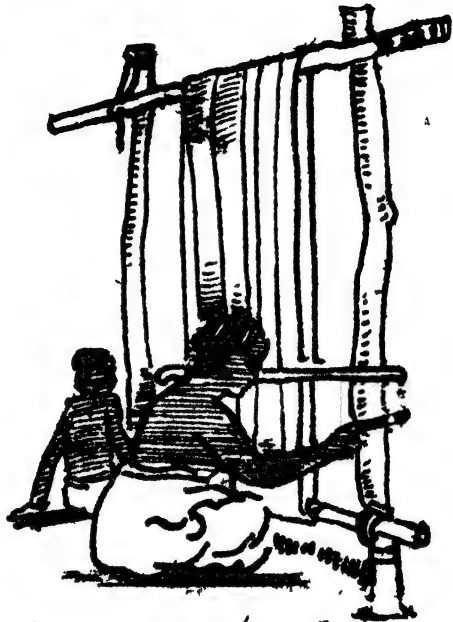
دودھ پیتا ہے۔

غذا نامی گریباں کپاس پیدا ہوتی ہے اور

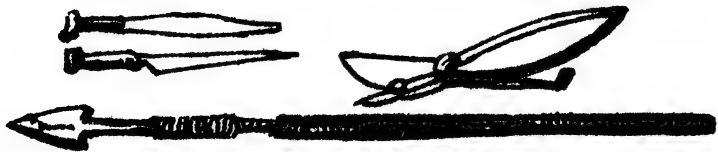
وہاں کے باشندے کپڑا بننے میں کافی ہوشیار ہوتے ہیں۔ چونکہ یہ ملک سید
گرم ہے اس لئے لوگ بہت کم کپڑا پہنتے ہیں اور بچے تو عام طور پر ننگے ہی

بھرا کرتے ہیں۔ لیکن
جھوٹے موتیوں اور
بتیل کے کڑوں وغیرہ
پہننے کا ان لوگوں کو
بے حد شوق ہے۔

کپڑا پہننے کے علاوہ
اس ملک کے باشندے
بھی کسی دست کاریوں
میں ماہر ہیں اس ملک



میں لوہا اور مختلف قسم کی دھاتیں پائی جاتی ہیں اور بعض حبشی بڑے
ہوشیار ہوتے ہیں اور لوہے کی تلواریں پیش قبضہ یا قوزیزے، انگوٹھیاں اور



کڑے تیار کرتے ہیں اور اپنے جانوروں کی کھالوں سے وہ زین، لگام، جوتے اور بہت سی کارآمد اشیاء تیار کرتے ہیں، وہ چمڑے کے ڈبے بھی بناتے ہیں جن میں گھی، شہد اور موم کی قسم کی چیزیں رکھی جاتی ہیں۔

اس کے علاوہ اپنے استعمال کے لئے وہ مٹی کے برتن بھی تیار کرتے ہیں۔ ان سب باتوں سے ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ یہ لوگ بڑے ہوشیار اور مخفی ہوتے ہیں۔

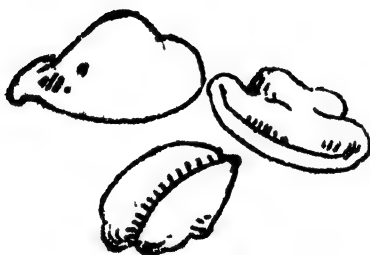
یہ لوگ تجارت بھی خوب کرتے ہیں۔ سیوانا کے جنوب میں گرم برساتی بن میں جن کا حال تم پچھلے سبق میں پڑھ چکے ہو اور شمال میں افریقہ کا صحرا اعظم ہے ہر سال سینکڑوں بڑے بڑے کارواں بنوں کا مال لاد کر سیوانا میں گزرتے ہوئے ریگستان کا وسیع علاقہ طے کرتے ہیں۔ جن مقامات پر کئی کاروانی راستے ملتے ہیں وہاں بڑے بڑے شہر آباد ہو جاتے ہیں۔

اس قسم کا ایک شہر کا تو ہے اس کی شہر بنیاد پندرہ میل لمبی ہے جس کے پندرہ دروازے ہیں۔ دروازے لکڑی کے بنے ہوئے ہیں اور ان پر لوہے کی چادریں منڈھی ہوئی ہیں۔ سورج غروب ہونے پر تمام دروازے بند کر دیئے جاتے ہیں اور جب صبح نمودار ہوتی ہے تو پھر کھول دئے جاتے

ہیں ہر دروازے پر ایک سنتری خانہ بنا ہوا ہے جس کی محبت پر سنتری پہرا دیتے ہیں تاکہ کوئی شخص دروازہ بند ہونے کے بعد نہ اندر جاسکے نہ باہر نکلے۔ شہر کے ایک حصے میں لکڑی کی ٹالیں ہیں۔ دوسرے میں گھاس فروخت ہوتی ہے، تیسرے میں چمڑے کا مختلف سامان غرض ہر شے کے لئے علیحدہ منڈی ہے، یورپ کی بنی ہوئی اشیاء کے لئے ایک خاص بازار ہے خرید و فروخت میں کسی قسم کی بے ایمانی یا دھوکے بازی نہیں کی جاتی ہر چیز کی قیمت ماکم شہر مقرر کرتا ہے اور کسی دوکان دا کو اس سے زیادہ مانگنے کا حق نہیں۔

تمہیں معلوم ہے کہ عموماً شہروں میں جو کچھ خریداجاتا ہے اس کی قیمت روپیوں۔ پیسوں کی صورت میں ادا کی جاتی ہے لیکن اگر تم کبھی دیہات میں رہے ہو تو تم نے دیکھا ہوگا اکثر اوقات لوگ بہت چیزیں ناج دے کر خریدتے ہیں، سیوانا میں بھی روپے پیسے کا کم استعمال ہے، وہاں کے لوگ ایک چیز کے بدلے دوسری چیز دے کر خرید و فروخت کرتے ہیں، کوئی شخص ایک خوب صورت پیش قبض دے کر ایک بکری لے لیتا ہے، دوسرا کپڑے دے کر رتن خرید لیتا ہے، اس قسم کی خرید و

فردخت کو تبادلہ کہتے ہیں، اگر تم کسی دوکاندار کو اپنی گھڑی دے کر
 کرکٹ بیٹ خریدو تو گویا تم جشیوں کی طرح تبادلہ کر رہے ہو۔ سیوانا
 کے لوگ روپیہ پیسہ استعمال کرتے بھی ہیں تو وہ ہمارے تاجے یا
 چاندی کے سکوں کی طرح نہیں بلکہ کبھی تو وہ نوپے کے پتلے ٹکڑے
 بنا کر چلاتے ہیں اور کبھی کوڑیاں ہی استعمال کرتے ہیں۔



جاپان کے لوگ

ایشیاء کے مشرقی ساحل پر جزیروں کا ایک مجموعہ ہے جسے جاپان کہتے ہیں۔ خوب صورت پہاڑوں، دریاؤں اور آبشاروں نے مل کر اس ملک کو نمونہ گلشن بنا دیا ہے۔ پہاڑوں کے دامن میں سرسبز میدان اور وادیاں ہیں جنہیں پہاڑی نالے سیراب کرتے ہیں، لیکن پہاڑوں کی کثرت ہے اور میدان کم ہیں لہذا ملک کا تقوڑا حصہ کاشت کے قابل ہے اس ملک میں گرمی ہمارے یہاں سے کم ہوتی ہے اور سردی بہت زیادہ، بلکہ بعض حصوں میں تو بالکل ہی ناقابل برداشت ہوتی ہے۔

جاپان کے جزیرے ایشیاء کے ساحل سے کچھ زیادہ دور نہیں لیکن اس کے باوجود براعظم اور ان جزیروں کے درمیان گذشتہ زمانے میں بہت کم آمد و رفت تھی، اس کی وجہ یہ ہے کہ ایشیاء اور جاپان کے درمیان جو سمندر حائل ہے اس میں اکثر طوفان آتے رہتے ہیں۔ پرانے زمانے میں جہاز صرف ہوا کے رخ چلا کرتے تھے جاڑے کے موسم میں ہوا ایشیاء سے جاپان

کی طرف چلتی تھی، لیکن برف کے طوفان اور سخت کُہر کی وجہ سے لوگ جاپان نہ جاسکتے تھے گرمی کے زمانے میں موسم تو اچھا ہوتا تھا لیکن ہوائیں جاپان سے ایشیا کی طرف چلتی تھیں اور اس لئے اس موسم میں بھی لوگ ایشیا سے جاپان نہیں جاسکتے تھے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جاپان کے باشندے بدلتوں تمام دنیا سے الگ تھلگ رہے اور اپنے وطن کو دنیا کے تمام ملکوں سے زیادہ پیارا اور خوشنما شمار کرنے لگے۔ جاپانیوں کو اپنے ملک اور اپنی قوم سے بے حد محبت ہے اور ان کا بچہ بچہ اپنے وطن کی خاطر جان نثار کرنے کو تیار رہتا ہے۔

جاپان میں زلزلے آئے دن آتے رہتے ہیں اور بے انتہا نقصان کرتے رہتے ہیں ایک دفعہ زلزلے کی وجہ سے دس ہزار جانیں ضائع ہوئیں اور ایک لاکھ تیس ہزار مکان گر پڑے۔ اس ملک میں بہت سے آتش فشاں پہاڑ ہیں جو کجا بک مشتعل ہو جاتے ہیں اور ان کے دھانوں سے ہزاروں من مٹی راکھ اور گچھلے ہوئے پتھروں کی رو جسے لاداکھتے ہیں نکل کر دوزخ بھیل جاتی ہے ابھی وجہ ہے کہ جاپان میں پتھر کے بڑے بڑے مکان بہت کم ہوتے ہیں۔ کیونکہ اگر نچتہ مکانات زلزلے میں

گر پڑیں تو جان و مال کا بے حد نقصان ہو۔ جاپانی مکان بے حد سیدھے
سادھے ہوتے ہیں، چاروں کونوں میں چار لکڑیاں کھڑی کر کے ان پر
کھیرل یا پھونس کا چھپر ڈال دیتے ہیں۔ دیواریں روغنی کاغذ کی بناتے ہیں



اور شب کے وقت چاروں طرف لکڑی کے تختے لگا دیتے ہیں عام طور پر
مکان ایک ہی منزل کے ہوتے ہیں ایسے مکان اگر گر بھی پڑیں تو زیادہ
نقصان نہیں کر سکتے اور ان کو دوبارہ بنانے میں خرچ بھی بہت کم ٹھیکتا
ہے۔ غریبوں کے مکان میں محض ایک ہی کمرہ ہوتا ہے، لیکن رات کے وقت
کاغذ کے چوکھے کھڑے کر کے اسے کئی حصوں میں تقسیم کر لیتے ہیں جاپانیوں
کو روشنی اور نازہ ہوا کا بے حد شوق ہے مکان کے دروازے سوائے ایسے وقت

کے جب کہ بے حد سردی یا بارش ہو ہمیشہ کھلے رہتے ہیں چا پانی مکانوں
 میں نہ کرسیاں ہوتی ہیں نہ پلنگ کیونکہ وہاں کے لوگوں کا سونا اور اٹھنا
 بیٹھنا سب کچھ چائیں پر ہوتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے اسٹول ضرور ہوتے
 ہیں تاکہ فرش پر بیٹھ کر ان سے میز کا کام لے سکیں۔

جس ملک میں آتش فشاں پہاڑوں کا زور شور اور زلزلے آئے دن
 کی بات ہوں وہاں کے باشندے موت اور تباہی کا مقابلہ کرنے کے لئے ہر
 وقت تیار رہتے ہیں۔ کیونکہ وہاں مصیبتیں اطلاع دے کر نہیں آتیں ہر
 جا پانی بچپن ہی سے سبق دیکھتا ہے کہ خطرے کے وقت رونے پٹنے اور
 چیخنے جلانے کے بجائے ہمت اور جرات سے کام لے۔ جب وہ دیکھتا
 ہے کہ موت کی گھڑی آہی گئی تو وہ اُن بھی نہیں کرتا اور اس خاموشی
 سے اپنی جان گنوا دیتا ہے گویا اس کے نزدیک موت بچوں کا کھیل ہے وہ
 مصیبتوں اور تکلیفوں کا خذہ پشانی سے مقابلہ کرتا ہے اگر اس کے بدن
 پر کہیں چیرہ لگتا ہے تو چیخنا نہیں اگر کوئی اس کے ساتھ بدتمیزی سے پیش
 آئے تو وہ ناراض نہیں ہوتا لیکن وہ خود سب کے ساتھ اخلاق اور شرافت پیش کرتا ہے۔
 جاپان بہت جزیروں سے مل کر بنا ہے اور اس میں سرسبز زمین کی کمی

ہے جب آبادی بہت بڑھنے لگی تو جا پانیوں کو گزارہ کرنا مشکل ہو گیا، انھوں نے اپنی تمام کوششیں زراعت کی ترقی پر صرف کر دیں اور رفتہ رفتہ وہ دنیا کے بہترین کسان بن گئے۔ اُن کے ملک کا بہت ساحقہ پہاڑی اور ناقابلِ زراعت ہے لیکن سرسبز زمین کی کمی انھوں نے اپنی محنت سے پوری کر لی جاپان کے کسان بے حد جفاکش ہوتے ہیں وہ کھیتوں میں ہل چلانے کے بجائے پہاڑوں سے زمین کھودتے ہیں۔ کیونکہ اس طرح بہتر فصلیں پیدا ہوتی ہیں۔ ہمارے ملک کی طرح وہاں کھیتوں کی میٹھ نہیں ہوتی کیونکہ زمین کی قلت کی وجہ سے وہاں



کے کسان ایک اپنچ بھر زمین ضائع کرنا بھی پسند نہیں کرتے جاپان میں سب زیادہ

پیداوار چاول کی ہے، کیونکہ چاول کے لئے مستقل آب و ہوا اور پانی کی کثرت کی ضرورت ہے اور ان دونوں چیزوں کی وہاں کچھ کمی نہیں۔

بہت سے پودے کا غذائے جانے کے کام میں آتے ہیں۔ کاغذ کا جاپان میں بے حد استعمال ہے۔ وہاں مکالوں کی دیواریں کاغذ کی، رومال کاغذ کے، رسیاں کاغذ کی اور ٹوپیاں اور جوتے تک کاغذ کے ہوتے ہیں۔ بعض کاغذ تو ایسا ہوتا ہے کہ پھٹنے میں نہیں

آتا اور بعض کاغذ وارڈر پروف ہوتا ہے، یعنی بارش کا پانی اس میں سے بھوٹ نہیں سکتا۔

جاپان میں مچھلی بہت کثرت سے کھائی جاتی ہے۔ ماہی گیر کانٹے اور جال دونوں سے مچھلیاں پکڑتے ہیں۔ جال گول ہوتا ہے اور اس کے ارد گرد



یسے کے ٹکڑے لگے ہوتے ہیں۔ مچھلیاں بے ہوش چاولوں کا ایک گولا بنا کر پانی

میں پھینک دیتا ہے اور جب مچھلیاں اُسے کھانے کے لئے جمع ہو جاتی ہیں تو وہ ان کے اوپر جال پھیلا دیتا ہے۔ جال تھوڑی دیر میں ڈوب کر پانی کی تہ تک پہنچ جاتا ہے اور مچھلیاں اس کے اندر بند ہو جاتی ہیں۔ پھر مجھیرا ایک ڈورا کھینچتا ہے اور جال مع مچھلیوں کے اس طرح بند ہو جاتا ہے جیسے کسی عورت کا بٹوا۔

جاپان میں ایسی گھاس جسے مویشی یا بھیرس کھا سکیں بہت کم گنتی ہے لہذا وہاں نہ تو مکھن اور نہ پیرنٹا ہے اور نہ اذن دستیاب ہوتی ہے، البتہ ریشم کے کیڑے بہت ہیں اور ریشم اذن سے زیادہ سستا ملتا ہے، یہی وجہ ہے کہ جاپان میں عام طور پر کیڑے سوئی ہوئے ہیں یا ریشمی۔ جاپان میں پتھر کا کوئلہ اور برتن بنانے کے قابل مٹی بہت کافی مقدار میں موجود ہے اور جاپانی بے حد نفیس اور اعلیٰ قسم کے برتن بناتے ہیں۔

تم اور پر پڑھ چکے ہو کہ جاپانی مدتوں تک دنیا سے الگ تھلگ زندگی بسر کرتے رہے لیکن اب یہ حالت بدل گئی ہے۔ جاپان نے پچھلے پچاس ساٹھ برس میں حیرت انگیز ترقی کی ہے، جس کی وجہ یہ ہے کہ جاپانیوں کو اپنے وطن سے بہت محبت ہے اور وہ قوم کی خاطر ہر قسم کی قربانیاں

کرنے کو تیار ہیں۔

ان کے پاس بہت سے دھانی جہاز ہیں جنہیں زمہ داروں کی پرواہ نہ تو طوفانوں کا خوف اب وہ صرف زراعت پیشہ ہیں رہے بلکہ بڑے زبردست جہاز راں اور تاجروں گئے ہیں ان کے ایک طرف چین ہے اور دوسری طرف کینڈا اور امریکہ اور جنوب کی طرف کچھ فاصلہ پر ہندوستان اس لئے ان کی تجارت کو بہت فائدہ پہنچتا ہے معا پانی اب طرح طرح کی چیزیں بناتے ہیں اور جنگ یورپ نے ان کی تجارت کو اور بھی جھکا دیا ان کے ملک سے بہت سی چیزیں اور ملکوں کو بھیجی جاتی ہیں، مثلاً، ریشم، چٹا جاول، بھگرا کا کولہ، جیسی اور منی کے برتن اور دیاسلا تیاں۔ ان کی تجارتی منڈیاں تمام ایشیا اور یورپ و امریکہ میں پھیلی ہوئی ہیں اور انھوں نے ثابت کر دیا کہ ایشیائی قومیں بھی تجارت اور صنعت و حرفت میں ایسی ہی زری کر سکتی ہیں، جیسی یورپ کی قوموں نے پچھلے تین سو سال میں کی ہے



